YP-U4

MP3 Player

Εγχειρίδιο χρήσης

φανταστείτε τις δυνατότητες

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Samsung.
Για πιο ολοκληρωμένη εξυπηρέτηση, παρακαλούμε καταχωρίστε το προϊόν σας στο

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

χαρακτηριστικά του νέου MP3 Player

Όμορφο. Έξυπνο. Αξιόπιστο. Και πολύ διασκεδαστικό. Και δεν είναι μόνο αυτά, μα και άλλα πολλά. Με το λεπτό σχήμα του καταλαμβάνει ελάχιστο χώρο στην τσέπη σας, ενώ η πρωτοποριακή του τεχνολογία χαρίζει άριστο ήχο. Θα αγαπήσετε το νέο σας MP3 player, είτε κάνετε γυμναστική, είτε κατεβάζετε τις αγαπημένες σας μελωδίες, είτε ακούτε ραδιόφωνο. Από την πρώτη κιόλας φορά, θα αναρωτιέστε πώς ζούσατε χωρίς αυτό μέχρι τώρα.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΦΙΛΙΚΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ!

Το συγκεκριμένο MP3 player έχει ενσωματωμένο USB και δεν χρειάζεται καλώδιο USB, προσφέροντας έτσι ταχύτητα στη μεταφορά δεδομένων και άνεση στην επαναφόρτιση.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ MP3 PLAYER!

Μπορείτε να δημιουργείτε λίστες αναπαραγωγής με την αγαπημένη σας μουσική.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ

Με τη νέα σας συσκευή, δεν περιορίζεστε στα αρχεία MP3. Η συσκευή σας υποστηρίζει τις μορφές MP3 και WMA.

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΑΦΗΣ!

Με ένα άγγιγμα στην επιφάνεια αφής, μπορείτε να πλοηγηθείτε στα μενού.

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΕΡΗ ΛΗΨΗ!

Μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία μπορεί να αναπαράγει μέχρι και 16 ώρες μουσικής. Οι χρόνοι λήψης είναι μικρότεροι. Χάρη στην τεχνολογία USB 2.0, η συσκευή είναι πολύ πιο γρήγορη από τα μοντέλα που διαθέτουν θύρα USB 1.1.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ

Το νέο σας MP3 player έχει ενσωματωμένο DNSe™ (Μηχανισμός ψηφιακού φυσικού ήχου). Πρόκειται για τη μοναδική τεχνολογία ήχου της SamsungTM που χαρίζει πλουσιότερο, βαθύτερο ήχο, για μια ανεπανάληπτη ακουστική εμπειρία.

ΟΤΑΝ Η ΜΟΡΦΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Σίγουρα, είναι κομψό και όμορφο. Αλλά είναι επίσης εύκολο στο κράτημα και στο χειρισμό.

πληροφορίες ασφαλείας

Τι σημαίνουν τα εικονίδια και οι ενδείξεις στο εγχειρίδιο χρήσης:

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	Σημαίνει ότι υπάρχει κίνδυνος θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.
ΠΡΟΣΟΧΗ	Σημαίνει ότι υπάρχει ενδεχόμενος κίνδυνος τραυματισμού ή υλικής ζημιάς.
ΠΡΟΣΟΧΗ	Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή τραυματισμού από τη χρήση του MP3 Player, ακολουθήστε τα εξής στοιχειώδη προληπτικά μέτρα:
ΣΗΜΕΙΩΣΗ	Υποδείξεις ή σελίδες αναφοράς, που μπορεί να φανούν χρήσιμες κατά τη λειτουργία της συσκευής.

	ΜΗΝ δοκιμάσετε.
	ΜΗΝ αποσυναρμολογήσετε.
	ΜΗΝ αγγίζετε.
	Ακολουθήστε τις οδηγίες ρητά.
	Αποσυνδέστε το καλώδιο παροχής ρεύματος από την εντοιχισμένη πρίζα.
	Καλέστε το τμήμα τεχνικής υποστήριξης για βοήθεια.

Οι συγκεκριμένες προειδοποιητικές ενδείξεις στοχεύουν να μην τραυματιστείτε εσείς ή άλλοι άνθρωποι.
Παρακαλείσθε να τις ακολουθείτε αυστηρά. Αφού διαβάσετε αυτή την ενότητα, διατηρήστε τη σε ασφαλές μέρος για μελλοντική αναφορά.

πληροφορίες ασφαλείας

Το παρόν εγχειρίδιο περιγράφει την κατάλληλη χρήση του νέου σας mp3 player. Διαβάστε το προσεκτικά για να αποφύγετε τόσο την καταστροφή της συσκευής όσο και ενδεχόμενο δικό σας τραυματισμό. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στις παρακάτω σοβαρές προειδοποιήσεις:

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙΤΕ

- Μην αποσυναρμολογήσετε, επιδιορθώσετε ή τροποποιήσετε μόνοι σας αυτό το προϊόν.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Φροντίστε να μη βραχεί το προϊόν και μην το ρίξετε στο νερό. Αν το προϊόν βραχεί, μην το θέσετε σε λειτουργία, γιατί μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία. Αντιθέτως, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της Samsung.
- Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν υπάρχουν κεραυνοί με αστραπές. Διαφορετικά, θα προκληθεί δυσλειτουργία ή υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μη χρησιμοποιείτε το ακουστικό ενώ οδηγείτε ποδήλατο, αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα. Ειδάλλως, μπορεί να προκληθεί σοβαρό ατύχημα. Επιπλέον, ο νόμος το απαγορεύει σε ορισμένες περιοχές.
  Αν χρησιμοποιείτε τα ακουστικά σας ενώ περπατάτε ή τρέχετε στο δρόμο, ειδικά σε διάβαση πεζών, μπορεί να προκληθεί σοβαρό ατύχημα.
- Για την ασφάλειά σας, φροντίστε ώστε το καλώδιο του ακουστικού να μην εμποδίζει τα χέρια σας ή άλλα περιφερειακά αντικείμενα κατά τη διάρκεια της άσκησής σας ή του περιπάτου σας.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή, προσέχετε μήπως έχει τραβηχτεί προς τα έξω το βύσμα USB. Ένα αιχμηρό βύσμα USB μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μην τοποθετείτε το προϊόν σε σημεία με υγρασία, σκόνη ή καπνό, καθώς ένα τέτοιο περιβάλλον μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙΤΕ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Η παρατεταμένη χρήση των ακουστικών μπορεί να προκαλέσει σοβαρές βλάβες στην ακοή σας. Αν είστε εκτεθειμένοι σε ήχους με ένταση μεγαλύτερη από 85 db για μεγάλο χρονικό διάστημα, προκαλείται βλάβη στην ακοή σας. Όσο μεγαλύτερη είναι η ένταση του ήχου, τόσο μεγαλύτερη μπορεί να είναι η βλάβη στην ακοή σας (μια συνηθισμένη συζήτηση έχει ένταση 50 με 60 db, ενώ το επίπεδο του θορύβου στο δρόμο είναι σχεδόν 80 db). Συνίσταται να ορίζετε ένα μεσαίο επίπεδο ήχου (το μεσαίο επίπεδο είναι συνήθως μικρότερο από τα 2/3 του μέγιστου επιπέδου).
- Αν νιώσετε ένα βούισμα στα αυτιά σας, χαμηλώστε την ένταση του ήχου ή σταματήστε να χρησιμοποιείτε τα ακουστικά.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ

- Μην αφήνετε τη συσκευή σε θερμοκρασίες μεγαλύτερες από 35°C, για παράδειγμα, σε μια σάουνα ή σε ένα παρκαρισμένο αυτοκίνητο.
- Αποφύγετε την ισχυρή πρόσκρουση της συσκευής σε πιθανή πτώση της.
- Μην τοποθετείτε ογκώδη αντικείμενα πάνω στη συσκευή.
- Φροντίστε να μην εισχωρούν ξένα σώματα ή σκόνη στο εσωτερικό του προϊόντος.
- Μην τοποθετείτε το προϊόν κοντά σε μαγνητικά αντικείμενα.
- Φροντίστε να αποθηκεύετε σημαντικά δεδομένα. Η Samsung δεν είναι υπεύθυνη για την απώλεια δεδομένων.
- Να χρησιμοποιείτε μόνο βοηθήματα που παρέχονται από τη Samsung ή φέρουν την έγκρισή της.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην ψεκάζετε το προϊόν με νερό. Ποτέ να μην καθαρίζετε το προϊόν με χημικές ουσίες όπως το βενζόλιο ή τα διαλυτικά, καθώς μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία, ή να καταστραφεί η επιφάνεια.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Η μη τήρηση των οδηγιών μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό ή να καταστρέψει τη συσκευή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για την εκτύπωση του παρόντος εγχειριδίου χρήσης, συνίσταται η έγχρωμη εκτύπωση και η επιλογή «Fit to Page» στις επιλογές εκτύπωσης, για καλύτερη προβολή.

περιεχόμενα

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ 9

9 **Τι περιλαμβανεται**
10 **Το MP3 player σασ**
13 **Ενδειξεισ οθονησ**
14 **Χρηση του κουμπιου αφησ**
15 **Φορτιση τησ μπαταριασ**
16 **Προστασια τησ μπαταριασ**
16 **Εναρξη και διακοπη λειτουργιασ**
17 **Αναπαραγωγη μουσικησ**
17 **Ελεγχοσ εντασησ ηχου**
18 **Απενεργοποιηση των κουμπιων**
18 **Αναζητηση αρχειων χρησιμοποιωντασ την επιλογη “File browser” (Περιήγ. αρχείων)**
19 **Διαγραφη αρχειων με το “File browser” (Περιήγ. αρχείων)**
20 **Αλλαγη των ρυθμισεων και των προτιμησεων**
20 Ρυθμίσεις μουσικής
23 Ρυθμίσεις ραδιοφώνου FM
27 Ρυθμίσεις ήχου
28 Ρυθμίσεις προβολής
29 Ρυθμίσεις γλώσσας
31 Ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας
32 Ρυθμίσεις συστήματος
36 **Επαναφορα του συστηματοσ**

SAMSUNG MEDIA STUDIO 37

37 **Απαιτησεισ υπολογιστη3**
38 **Εγκατασταση samsung media studio**
39 **Μεταφορα αρχειων στη συσκευη με το Samsung Media Studio**

περιεχόμενα

ΑΚΡΌΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΉΣ

42

42 Ακροαση ανα κατηγορια
43 Για να επιστρεψετε στην τρεχουσα οθονη αναπαραγωγησ
44 Παυση
44 Αναζητηση σε κομματι
44 Αναπαραγωγη απο την αρχη του τρεχοντοσ κομματιου
44 Αναπαραγωγη του προηγουμενου κομματιου
44 Αναπαραγωγη του επομενου κομματιου
45 Δημιουργια λιστασ αναπαραγωγησ χρησιμοποιωντασ την εφαρμογη Samsung Media Studio
45 Δημιουργία λίστας αναπαγαγωγής
46 Προσθήκη αρχείων μουσικής σε μία λίστα αναπαραγωγής που δημιουργήσατε
47 Μεταφορά στη συσκευή σας ενός άλμπουμ (ή λίστας αναπαραγωγής) χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Media Studio
48 Δημιουργια λιστασ αναπαραγωγησ στη συσκευη MP3
49 Αναπαραγωγη λιστασ
50 Διαγραφη αρχειου απο τη λιστα αναπαραγωγησ
50 Διαγραφη ολων των αρχειων απο τη λιστα αναπαραγωγησ
51 Προσαρμοσμενη λειτουργια κουμπιου χρηστη
51 Για να ρυθμίσετε τη λειτουργία του κουμπιού χρήστη

περιεχόμενα

ΚΆΤΙ ΠΑΡΑΠΆΝΩ ΑΠΌ ΜΟΥΣΙΚΉ 55

55 Ακροαση ραδιοφωνου FM
55 Χρηση της αθορυβης λειτουγιας
56 Αναζητηση ραδιοφωνικων σταθμων στα FM
57 Για να μεταβείτε στην αυτόματη αναζήτηση συχνοτήτων
57 Για να μεταβείτε στη χειροκίνητη αναζήτηση συχνοτήτων
57 Αποθήκευση σταθμών στην προεπιλεγμένη μνήμη
58 Για να ακούσετε προεπιλεγμένους σταθμούς
58 Διαγραφή προεπιλογής
59 Εγγραφή εκπομπής ραδιοφώνου στα FM
59 Διακοπή εγγραφής
60 Χρήση των datacast
64 Φωνητικη εγγραφη
64 Πραγματοποίηση φωνητικής εγγραφής
65 Διακοπή φωνητικής εγγραφής

ΕΠΊΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΆΤΩΝ 66

66 Επίλυση Προβλημάτων

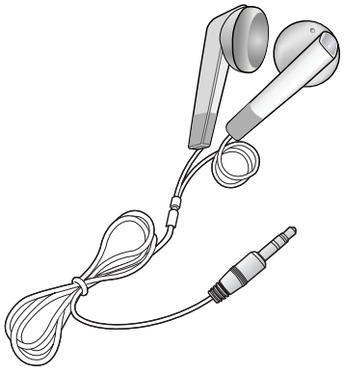
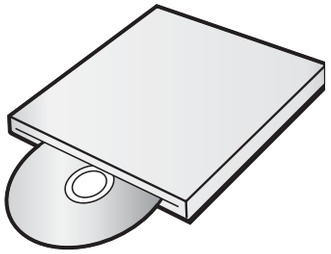
ΠΑΡΆΡΤΗΜΑ 69

69 Διακλαδωση Μενου
70 Προδιαγραφες Προϊοντος
71 Αδεια

τα στοιχειώδη

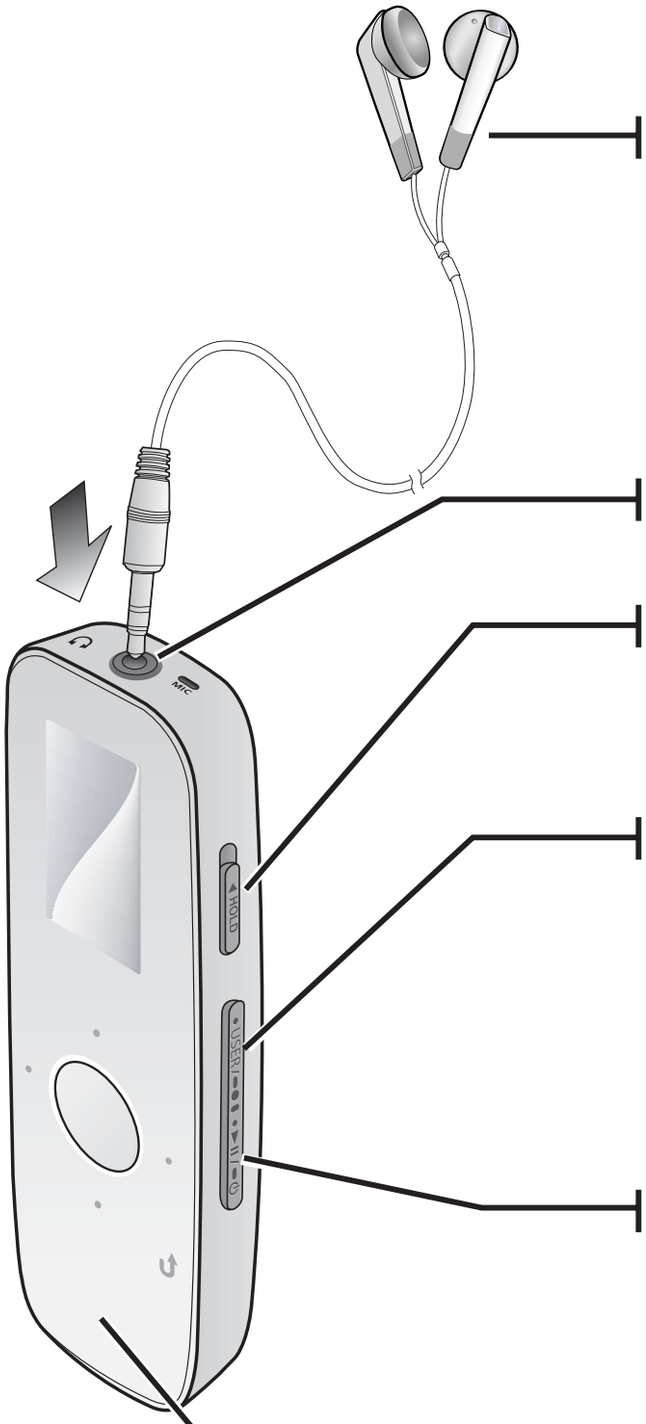
ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ

Το νέο σας mp3 player συνοδεύεται από τα παρακάτω βοηθήματα. Αν σας λείπει οποιοδήποτε από τα παρακάτω αντικείμενα, επικοινωνήστε με το τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της Samsung.

		
Συσκευή αναπαραγωγής	**Ακουστικά**	**CD εγκατάστασης**

Τα βοηθήματα που υπάρχουν στη δική σας συσκευασία μπορεί να διαφέρουν ελαφρώς.

ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ



Ακουστικά

Φέρουν τις ενδείξεις “L” για το αριστερό αυτί και “R” για το δεξιό αυτί. Χρησιμοποιούνται επίσης ως κεραία ραδιοφώνου στο MP3 player σας.

Βύσμα σύνδεσης ακουστικών

Διακόπτης Hold ◄ HOLD

Σύρετε προς την κατεύθυνση του βέλους για να κλειδώσετε τις λειτουργίες των κουμπιών.

Κουμπί Χρήστη/Ηχογράφησης •USER/●

Πιέστε για να ορίσετε την επανάληψη του τμήματος, τη λειτουργία DNSe, την ταχύτητα αναπαραγωγής και τη λειτουργία αναπαραγωγής.
Πιέστε και κρατήστε πατημένο για να αρχίσει/σταματήσει το ραδιόφωνο FM ή η φωνητική εγγραφή.

Κουμπί λειτουργίας & αναπαραγωγής/παύσης •►II/⏻

Πιέστε και κρατήστε πατημένο για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της συσκευής. Πατήστε για αναπαραγωγή/παύση.

Φωτισμός LED

ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ (Συνέχεια)

Τα κουμπιά αυτά είναι ‘ευαίσθητα στην επαφή’.

Ενδείξεις οθόνης

- **Κουμπί περιήγησης στα αρχεία αριστερά**
Πιέστε για να μεταφερθείτε στο προηγούμενο κομμάτι/ μενού ή για να αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού από την αρχή. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για γρήγορη σάρωση των κομματιών.

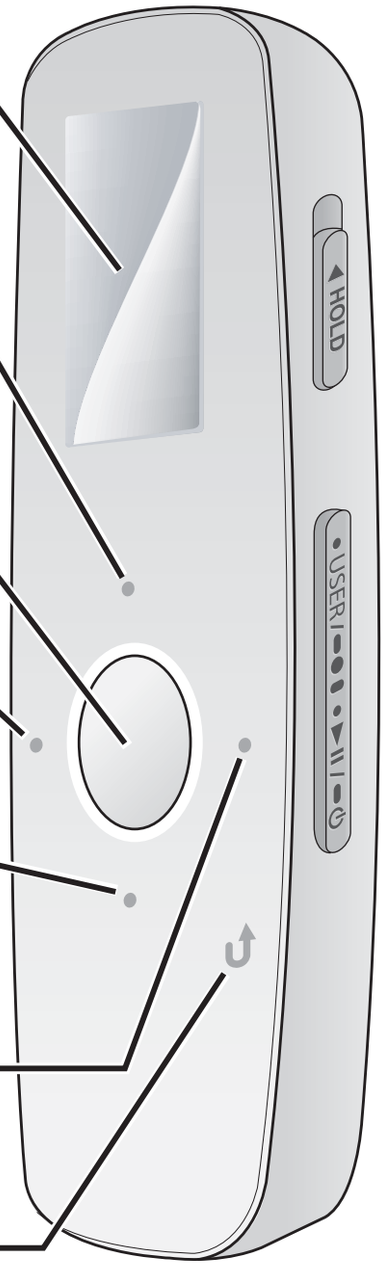
Κουμπί λειτουργίας/ παύσης, επιλογής
Πιέστε για να επιλέξετε αναπαραγωγή/ παύση και λειτουργία, καθώς και για να μεταφερθείτε στην επόμενη οθόνη.

- **Κουμπί περιήγησης στα αρχεία δεξιά**
Πιέστε για να μεταφερθείτε στο επόμενο κομμάτι/ μενού. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για γρήγορη σάρωση των κομματιών.

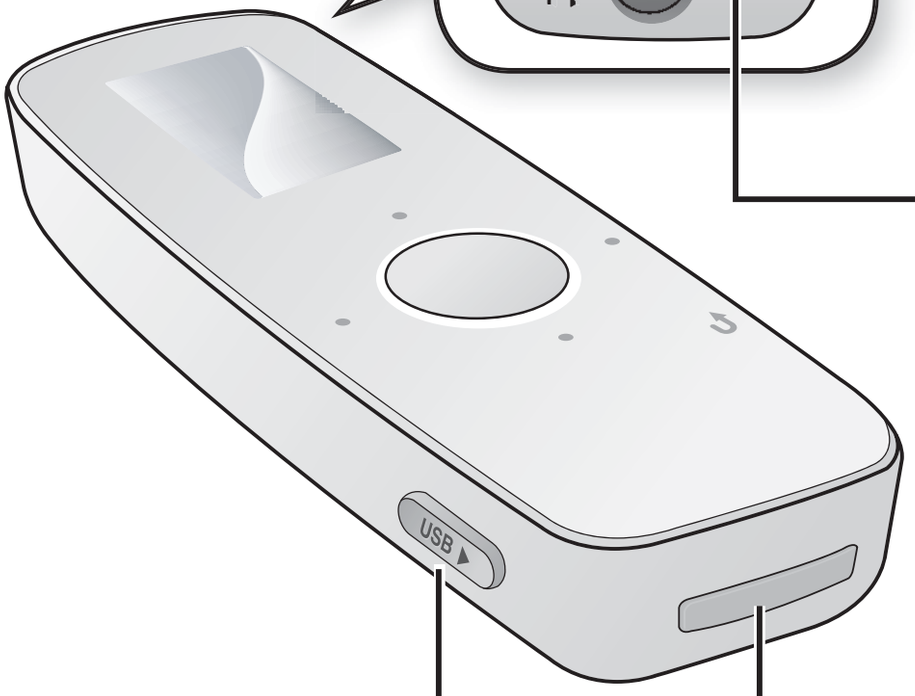
- **Κουμπί περιήγησης στα αρχεία δεξιά**
Πιέστε για να μεταφερθείτε στο επόμενο κομμάτι/ μενού. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για γρήγορη σάρωση των κομματιών.

- **Κουμπί αύξησης της έντασης του ήχου**
Πιέστε για να αυξήσετε την ένταση ή για να μεταφερθείτε σε στοιχείο/ μενού πιο επάνω.

Κουμπί επιστροφής
Πιέστε για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.



ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ (Συνέχεια)



Οπή κορδονιού για το λαιμό

Οπή επαναφοράς
Σε περίπτωση δυσλειτουργίας της συσκευής, πιέστε στην οπή επαναφοράς με ένα αιχμηρό αντικείμενο για να γίνει εκ νέου αρχικοποίηση του συστήματος.

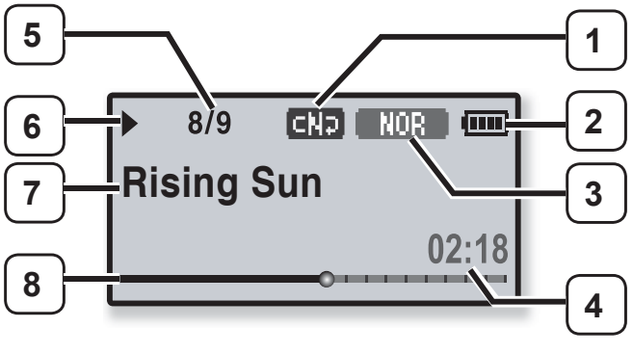
Μικρόφωνο

Βύσμα USB

Διακόπτης USB (USB ▶)
Ρυθμίζει την είσοδο και την έξοδο του βύσματος USB.

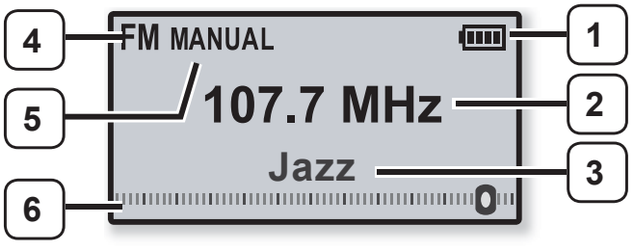
ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΟΘΟΝΗΣ

Μουσική



1	Ένδειξη λειτουργίας αναπαραγωγής
2	Κατάσταση μπαταρίας
3	Ένδειξη DNSe, Ταχύτητας αναπαραγωγής
4	Ένδειξη χρόνου αναπαραγωγής
5	Ένδειξη Αναπαραγωγής τρέχοντος κομματιού / Συνολικού αριθμού κομματιών
6	Ένδειξη Αναπαραγωγής/ Παύσης, Αναζήτησης
7	Τίτλος μουσικής
8	Γραμμή κατάστασης αναπαραγωγής

Ραδιόφωνο FM



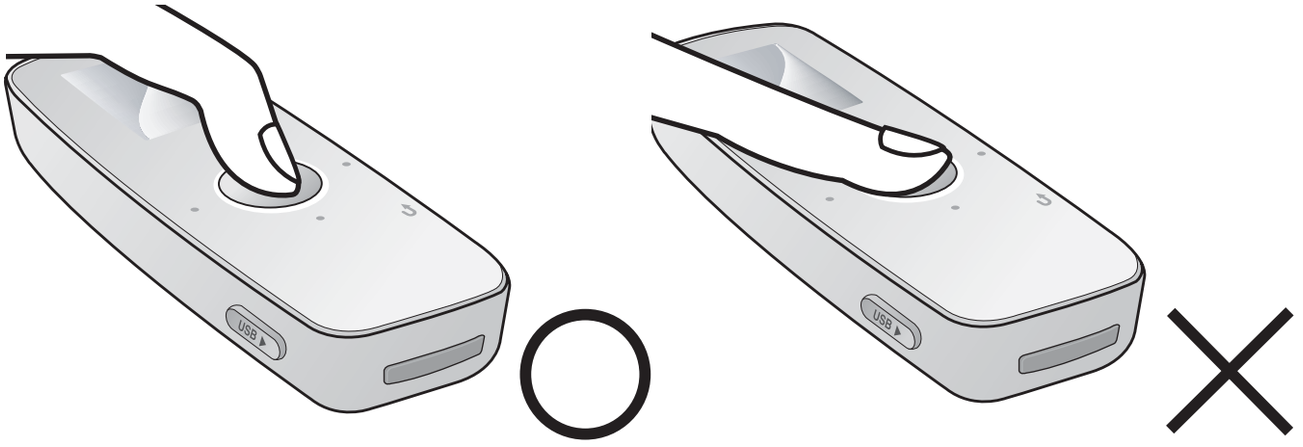
1	Κατάσταση μπαταρίας
2	Ένδειξη τρέχουσας συχνότητας (MHz)
3	Ένδειξη RDS
4	Ένδειξη ραδιοφώνου
5	Ένδειξη χειροκίνητης/ αυτόματης επιλογής
6	Ένδειξη εντοπισμού συχνότητας

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα στιγμιότυπα οθόνης χρησιμοποιήθηκαν μόνο για την εικονογράφηση. Η πραγματική οθόνη μπορεί να διαφέρει.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΥΜΠΙΟΥ ΑΦΗΣ

Πιέστε το κουμπί αφής με την άκρη του δαχτύλου σας.

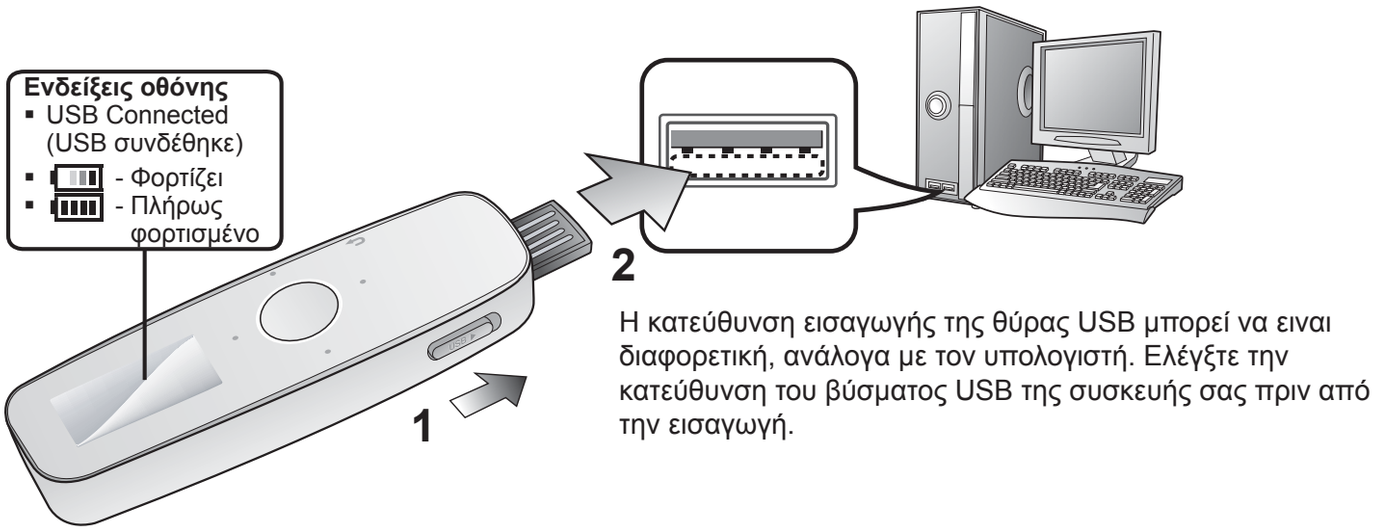


ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για να μην καταστραφεί το κουμπί αφής, μην χρησιμοποιείτε άλλο μέσο εκτός από τα δάχτυλά σας κατά τη λειτουργία του.
- Μην πιέζετε το κουμπί αφής εάν τα δάχτυλά σας δεν είναι καθαρά.
- Μην πιέζετε το κουμπί αφής φορώντας γάντια.
- Το κουμπί αφής ενδέχεται να μην λειτουργήσει εάν χρησιμοποιήσετε τα νύχια σας ή άλλα μέσα, όπως ένα στυλό διαρκείας.

ΦΟΡΤΙΣΗ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Φορτίστε τη συσκευή πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, αλλά και όταν δεν την έχετε χρησιμοποιήσει για μεγάλο χρονικό διάστημα. Η μπαταρία της συσκευής mp3 φορτίζεται πλήρως μέσα σε περίπου 4 ώρες, παρόλο που ο συνολικός χρόνος φόρτισης ποικίλει ανάλογα με τον υπολογιστή σας.



Η κατεύθυνση εισαγωγής της θύρας USB μπορεί να ειναι διαφορετική, ανάλογα με τον υπολογιστή. Ελέγξτε την κατεύθυνση του βύσματος USB της συσκευής σας πριν από την εισαγωγή.

1. Τραβήξτε το **διακόπτη [** USB ▶ **]**.
   - Αποκαλύπτεται το βύσμα USB.
2. Συνδέστε το βύσμα USB με τη θύρα USB (⇜) του υπολογιστή σας, όπως φαίνεται και στην εικόνα.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Η μπαταρία σας θα διαρκέσει περισσότερο εάν ακολουθήσετε αυτές τις απλές οδηγίες σχετικά με τη φροντίδα και την αποθήκευση της συσκευής αναπαραγωγής.

- Επαναφορτίζετε την μπαταρία σε θερμοκρασίες 5°C~35°C (40°F~95°F).
- Μην υπερφορτίζετε (πάνω από 12 ώρες).
  Η υπερβολική φόρτιση ή αποφόρτιση μειώνει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.
- Φυσιολογικά, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μειώνεται σιγά-σιγά με το χρόνο.

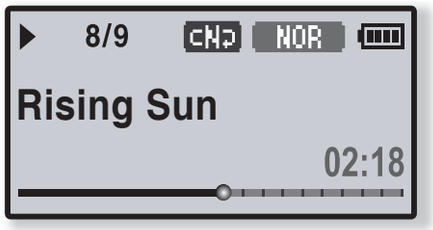
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Αν φορτίζετε την μπαταρία ενώ είναι συνδεδεμένη με φορητό υπολογιστή, φροντίστε η μπαταρία του υπολογιστή να είναι επίσης πλήρως φορτισμένη ή ο υπολογιστής να είναι συνδεδεμένος με την πηγή παροχής ρεύματος.

ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Έναρξη λειτουργίας

Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [⏻•►II/━⏻]**.



- Έχει τεθεί σε λειτουργία.

Διακοπή λειτουργίας

Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [⏻•►II/━⏻]**.

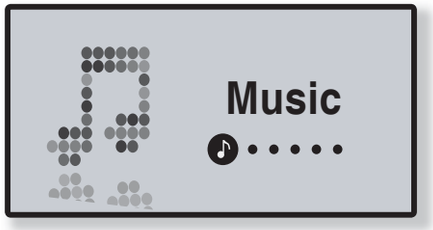
- Έχει διακοπεί η λειτουργία.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

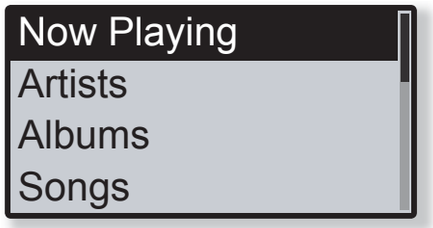
- Η συσκευή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν δεν πιέσετε κανένα πλήκτρο μέσα σε ένα προκαθορισμένο χρονικό διάτημα ενώ βρίσκεστε στην κατάσταση παύσης. Οι εργοστασιακές ρυθμίσεις ορίζουν το <Auto Power Off> (Αυτ. απενεργοποίηση) στο 1 λεπτό, αλλά μπορείτε να ρυθμίσετε τη χρονική διάρκεια. Δείτε τη σελίδα 33 για περισσότερες πληροφορίες.

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

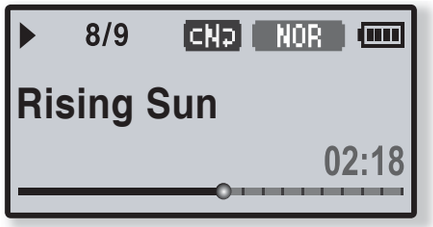
Φορτώστε μουσικά αρχεία στο νέο σας mp3 player με το Samsung Media Studio. Μάθετε περισσότερα σχετικά με το Media Studio στη σελίδα 39.



1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε **[◯].**
   - Εμφανίζεται η λίστα <Music> (Μουσική).



3. Χρησιμοποιήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[◯]** για να επιλέξετε ένα αρχείο μουσικής της επιλογής σας.
4. Πιέστε το κουμπί **[◯]** για να γίνει αναπαραγωγή του επιλεγμένου αρχείου μουσικής.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του αρχείου μουσικής.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ

Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω].**

- Θα δείτε ένα εικονίδιο ελέγχου της έντασης του ήχου.
- Το εύρος της έντασης του ήχου ρυθμίζεται μεταξύ 00 και 30.
- Πιέστε το κουμπί [Επάνω] για να αυξήσετε την ένταση ή το κουμπί [Κάτω] για να την ελαττώσετε.

ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΥΜΠΙΩΝ

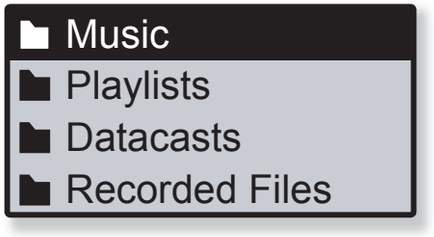
Η λειτουργία διατήρησης απενεργοποιεί όλα τα άλλα κουμπιά της συσκευής, έτσι ώστε να μη διακοπεί η μουσική σας αν πατήσετε κάποιο κατά λάθος, λόγου χάρη, όταν γυμνάζεστε, .

1. Σύρετε το **διακόπτη [** ◄ HOLD **]** προς την κατεύθυνση του βέλους για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία κλειδώματος.
2. Σύρετε το **διακόπτη [** ◄ HOLD **]** προς την κατεύθυνση αντίθετα προς το βέλος για να απενεργοποιηθεί η λειτουργία κλειδώματος.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ “FILE BROWSER” (ΠΕΡΙΉΓ. ΑΡΧΕΊΩΝ)

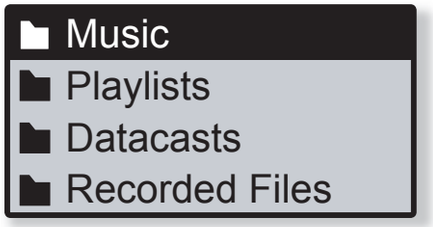
Εύκολη αναξήτηση αρχείων με τη λειτουργία **“File Browser”**.

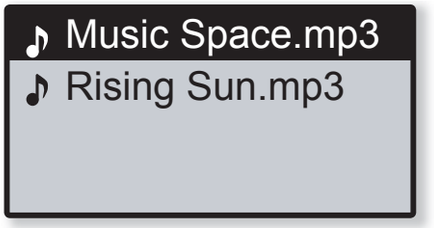
1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[** ⮌ **]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<File Browser>** (Περιήγ. αρχείων) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα φακέλων <File Browser> (Περιήγ. αρχείων), η οποία περιέχει “Music (Μουσική), Playlists (Λίστες αναπ.), Datacasts (Datacast) και Recorded Files (Εγγεγρ. αρχεία)”.

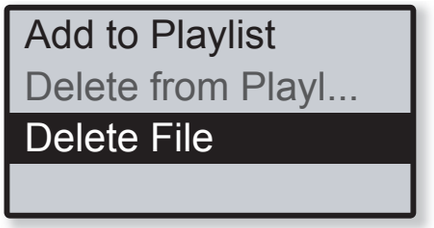


3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε τον επιθυμητό φάκελο.
4. Πιέστε το κουμπί **[◯]** για να εμφανιστεί η λίστα αρχείων του επιθυμητού φακέλου.
   - Πιέστε το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη.
5. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε το επιθυμητό αρχείο.
6. Πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του αρχείου.

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΜΕ ΤΟ “FILE BROWSER” (ΠΕΡΙΉΓ. ΑΡΧΕΊΩΝ)







1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<File Browser>** (Περιήγ. αρχείων) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα φακέλων <File Browser> (Περιήγ. αρχείων), η οποία περιέχει τα εξής.
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε τον επιθυμητό φάκελο και πιέστε **[◯]**.
4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε το αρχείο που θέλετε να διαγράψετε και πιέστε το **κουμπί [•USER/▬●]**.
5. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Delete File>** (Διαγρ. αρχείου) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Θα εμφανιστεί το παράθυρο επιβεβαίωσης.
6. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[◯]**.
   - Το αρχείο θα διαγραφεί

ΠΡΟΣΟΧΗ
- Μόλις διαγραφούν τα αρχεία, δεν μπορούν να ανακτηθούν.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Το αρχείο που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή δεν θα διαγραφεί.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ

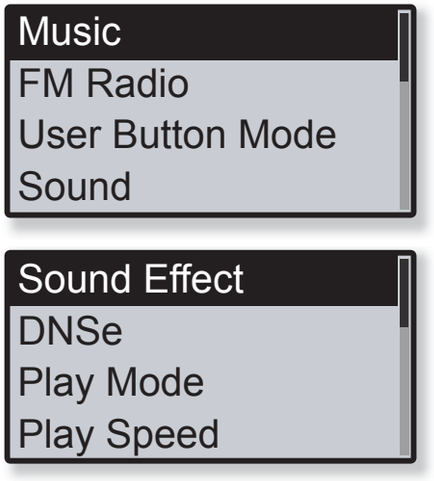
Το mp3 player σας φέρει τις εργοστασιακές ρυθμίσεις και προτιμήσεις, αλλά μπορείτε να μεταβάλλετε τις προεπιλεγμένες τιμές για πραγματική προσαρμογή της συσκευής σας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

Ρυθμίσεις μουσικής

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Music> (Μουσική).



4. ήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[◯]** για να ορίσετε λειτουργίες.
   - Πιέστε το κουμπί [Επάνω, Κάτω] για να μετακινηθείτε προς τα επάνω ή προς τα κάτω στο τρέχον μενού.
   - Πιέστε το κουμπί [◯] για να μεταφερθείτε στο επόμενο στοιχείο ή να επιλέξετε το μενού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εάν είναι ανοιχτή η οθόνη <Settings> (Ρυθμίσεις) και δεν πιέσετε κανένα κουμπί για λίγο, τότε οι μη αποθηκευμένες ρυθμίσεις θα χαθούν και η συσκευή θα επιστρέψει στην προηγούμενη οθόνη.
- **Τι είναι το DNSe;**
  Ο Μηχανισμός ψηφιακού φυσικού ήχου (DNSe) είναι μια λειτουργία ηχητικών εφέ για τα MP3 player που κατασκευάζει η Samsung. Παρέχει διάφορες ρυθμίσεις ήχου για τη βελτίωση του τύπου μουσικής που ακούτε.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρύθμισης μουσικής

Sound Effect (Ηχητικό εφέ): Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία χρήσης σε εξωτερικό χώρο, την καθαρότητα του ήχου τον κύριο ισοσταθμιστή.
<Street Mode> (Λειτ. εξ. χώρου) : Σας επιτρέπει να ακούτε μουσική με καθαρό ήχο σε εξωτερικούς χώρους, φιλτράροντας ορισμένους από τους θορύβους του δρόμου. Επιλέξτε <Off> ή <On>.
<Clarity> (Ευκρίνεια): Μπορείτε να απολαύσετε πιο καθαρό ήχο με βελτωμένη ποιότητα. Επιλέξτε <0-2>.
<Master EQ> (Κεντρικός EQ): Μπορείτε να βελτιώσετε τις ρυθμίσεις του ήχου. Πιέστε το κουμπί [Αριστερά, Δεξιά] για να επιλέξετε τη συχνότητα που θέλετε να ρυθμίσετε. Πιέστε το κουμπί [Επάνω, Κάτω] για να προσαρμόσετε την επιλεγμένη συχνότητα και στη συνέχεια, πιέστε το κουμπί [ ].
DNSe: Επιλέξτε τον κατάλληλο ήχο για κάθε είδος μουσικής. Επιλέξτε μεταξύ <Normal> (Κανονικό), <Studio> (Στούντιο), <Rock> (Ροκ), <Classical> (Κλασσική), <Jazz> (Τζαζ), <Ballad> (Μπαλάντα), <Club> (Κλαμπ), <R&B> (R&B), <Dance> (Χορευτική), <Concert Hall> (Αίθ. συναυλ.) και <User> (Χρήστης). Εάν επιλέξετε <User> (Χρήστης), μπορείτε επίσης να ορίσετε <EQ> και <3D&Bass> (Τρισδιάστατος ήχος & μπάσα). Ανατρέξτε στη σελίδα 22.
Play Mode (Λειτ. αναπαρ.): Επιλέξτε μια λειτουργία αναπαραγωγής όπως οι ρυθμίσεις επανάληψης. Επιλέξτε μεταξύ <Normal> (Κανονικό), <Repeat>, <Repeat One> και <Shuffle>.
Play Speed (Ταχ. αναπαρ.): Ρυθμίστε την ταχύτητα αναπαραγωγής των αρχείων μουσικής/εγγραφής. Επιλέξτε μεταξύ <x0.7>, <x0.8>, <x0.9>, <x1.0 (Κανονικό)>, <x1.1>, <x1.2> ή <x1.3>. (Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα αναπαραγωγής.)
Skip Interval (Παράλειψη διαστήματος): Μπορείτε να μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός σε ένα αρχείο, ανά διάφορα χρονικά διαστήματα. Παραβλέψτε ένα ολόκληρο κομμάτι ή παραβλέψτε λίγα δευτερόλεπτα τη φορά. Επιλέξτε μεταξύ των <1 Song> (1 Τραγούδι), <5sec>, <10sec>, <30sec> και <1min>.
Tag (Ετικέτα): Μπορείτε να επιλέξετε να εμφανίζονται οι πληροφορίες κομματιού για ένα αρχείο μουσικής που περιλαμβάνει πληροφορίες ετικέτας ID3. Επιλέξτε <Off> ή <On> .

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

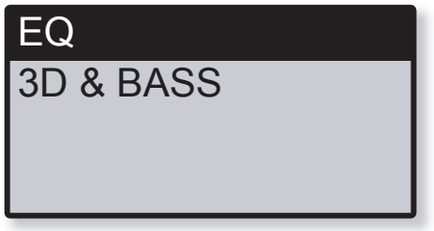
- Εάν το αρχείο δημιουργήθηκε με μεταβλητό ρυθμό μετάδοσης bit (VBR), τότε η πραγματική διάρκεια του διαστήματος παράβλεψης ενδέχεται να μην είναι ακριβώς ίδια με αυτή που επιλέξατε.
- Η προσαρμοσμένη ταχύτητα αναπαραγωγής μπορεί να διαφέρει από την πραγματική ταχύτητα, ανάλογα με το αρχείο.
- **Τι είναι η ετικέτα ID3;**
  Είναι αυτό που συνοδεύει ένα MP3 και μεταφέρει πληροφορίες σχετικά με το αρχείο, όπως είναι ο τίτλος, ο καλλιτέχνης, το άλμπουμ, η χρονιά, το είδος και ένα πεδίο για σχόλια.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Ρύθμιση του μηχανισμού ψηφιακου φυσικού ήχου (DNSe) (Συνέχεια)

<EQ>

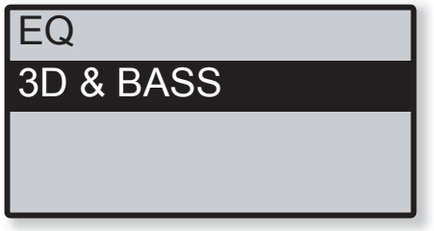
Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστές συχνότητες ήχου ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.



1 Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** στο μενού DNSe για να επιλέξετε **<User>** (Χρήστης) και πιέστε το **κουμπί [Δεξιά].**
2. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<EQ>** και πιέστε **[ ]**.
   - Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης <EQ>.
3. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε τη συχνότητα που θέλετε να προσαρμόσετε και πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να προσαρμόσετε τη στάθμη της επιλεγμένης συχνότητας.
   - Μπορείτε να επιλέξετε –10 ~ +10 για τη στάθμη της επιλεγμένης συχνότητας.
4. Πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Θα εμφανιστεί το παράθυρο επιβεβαίωσης.
5. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[ ]**.
   - Η ρύθμιση ολοκληρώθηκε.

<3D & BASS> (3D & ΜΠΑΣΑ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τρισδιάστατο περιφερειακό ήχο και το επίπεδο ενίσχυσης των μπάσων.

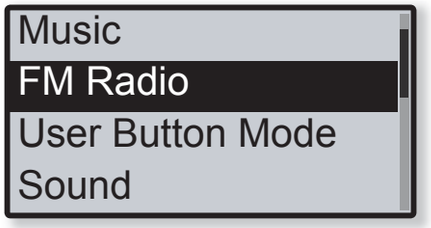


1. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** στο μενού DNSe για να επιλέξετε **<User>** (Χρήστης) και πιέστε το **κουμπί [Δεξιά].**
2. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<3D & BASS>** (3D & ΜΠΑΣΑ) και πιέστε **[ ]**.
   - Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης <3D & BASS> (3D & ΜΠΑΣΑ).
3. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<3D>** ή **<BASS>** (ΜΠΑΣΑ) και πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω].**
   - Μπορείτε να επιλέξετε ένα επίπεδο από 0 έως 4 για καθένα από τα στοιχεία <3D> και <BASS> (ΜΠΑΣΑ).
4. Πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Θα εμφανιστεί το παράθυρο επιβεβαίωσης.
5. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[ ]**.
   - Η ρύθμιση ολοκληρώθηκε.

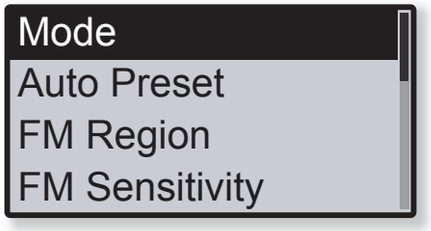
Ρυθμίσεις ραδιοφώνου FM

Μπορείτε να ορίσετε αυτόματα τις ραδιοσυχνότητες στα FM, καθώς και να επιλέξετε την περιοχή λήψης και το επίπεδο ευαισθησίας.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[ ]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).



3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<FM Radio>** (Ράδιο FM) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <FM Radio> (Ράδιο FM).
4. ήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[ ]** για να ορίσετε λειτουργίες.

Επιλογές ρύθμισης ραδιοφώνου FM

Mode (Τρόπος λειτουργίας): Μπορείτε να μεταβείτε σε χειροκίνητη ή προεπιλεγμένη λειτουργία. Επιλέξτε <Manual> (Μη αυτόματα) ή <Preset> (Προρύθμιση). Εάν δεν έχουν οριστεί προεπιλεγμένες συχνότητες, η συσκευή δεν θα μεταβεί σε προεπιλεγμένη λειτουργία.

Auto Preset (Αυτ. προεπιλογή): Γίνεται αυτόματα σάρωση για διαθέσιμες συχνότητες. Ανατρέξτε στη σελίδα 25.

FM Region (Περιοχή FM): Μπορείτε να αλλάξετε μια περιοχή FM όταν ετοιμάζεστε για υπερπόντιο ταξίδι. Επιλέξτε <Korea/US> (Κορέα/ΗΠΑ), <Japan> (Ιαπωνία) ή <Other Countries> (Άλλες χώρες).

FM Sensitivity (Ευαισθησία FM): Για να λαμβάνετε περισσότερες ή λιγότερες ραδιοσυχνότητες στα FM, ρυθμίστε την επιλογή <FM Sensitivity> (Ευαισθησία FM). Επιλέξτε ανάμεσα σε <Low> (Χαμηλό), <Middle> (Μέση) και <High> (Υψηλή). Αν επιλέξετε <High> (Υψηλή), είναι δυνατή η λήψη περισσότερων συχνοτήτων.

RDS Display (Οθόνη RDS): Η Υπηρεσία αναφοράς δεδομένων (RDS) προσφέρει λήψη και προβολή μηνυμάτων όπως οι πληροφορίες εκπομπής. Επιλέξτε μεταξύ <Program Type> (Τύπος προγρ.) και <Program Service> (Υπηρεσία προγρ.). Ανατρέξτε στη σελίδα 26..

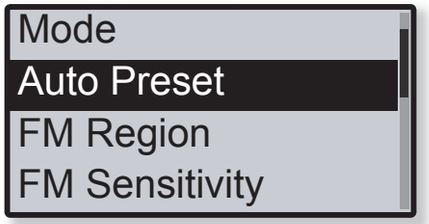
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Οι αποθηκευμένες ραδιοφωνικές σας ρυθμίσεις διαγράφονται όταν αλλάζετε την επιλογή <FM Region> (Περιοχή FM) στη συσκευή σας.
- Μπορείτε να διαγράψετε ή να αλλάξετε την περιοχή FM ανάλογα με την περιοχή για την οποία προορίζεται η συσκευή σας.
- Φάσμα συχνότητας ανά περιοχή
  - Korea/US (Κορέα/ΗΠΑ): Αναζητήστε συχνότητες FM στα 100 kHz και πάνω μεταξύ 87,5 MHz και 108,0 MHz.
  - Japan (Ιαπωνία): Αναζητήστε συχνότητες FM στα 100 kHz και πάνω μεταξύ 76,0 MHz και 108,0 MHz.
  - Other Countries (Άλλες χώρες): Αναζητήστε συχνότητες FM στα 50 kHz και πάνω μεταξύ 87,50 MHz και 108,00 MHz.

Ορισμός αυτόματης προεπιλογής

Μπορείτε να έχετε μέχρι και 30 προεπιλεγμένους σταθμούς στη μνήμη της συσκευής σας και να ανατρέχετε σε αυτούς με το πάτημα ενός κουμπιού. Αφήστε τη συσκευή αναπαραγωγής MP3 να κάνει αυτόματη αναζήτηση και αποθήκευση σταθμών.

Αυτόματα – αυτόματη αποθήκευση όλων των σταθμών που λαμβάνει η συσκευή



1. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** στο μενού ρύθμισης ραδιοφώνου FM για να επιλέξετε **<Auto Preset>** (Αυτ. προεπιλογή) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Θα εμφανιστεί το παράθυρο επιβεβαίωσης αυτόματης προεπιλογής
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[ ]**.
   - Ορίζονται αυτόματα έως 30 συχνότητες.
   - Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε την επιθυμητή προεπιλεγμένη συχνότητα στη λειτουργία προεπιλογής.

Ακύρωση αυτόματης προεπιλογής

Αν θέλετε να ακυρώσετε την αυτόματη προεπιλογή, πατήστε οποιοδήποτε κουμπί κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.

- Η ρύθμιση αυτόματης προεπιλογής ακυρώνεται, και αποθηκεύονται μόνο οι συχνότητες που έχουν καταχωρηθεί μέχρι εκείνο το σημείο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

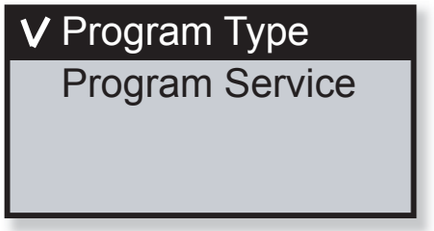
- Να συνδέετε πάντοτε τα ακουστικά στη συσκευή όταν κάνετε αναζήτηση ή ρυθμίζετε συχνότητες. Σε περιοχές με χαμηλή λήψη σήματος, ενδέχεται η συσκευή να μη βρίσκει συχνότητα FM.
- Σε περιοχές με χαμηλή λήψη σήματος, ενδέχεται η συσκευή να μη βρίσκει συχνότητα FM.
- Μπορεί να θέλετε να επαναφέρετε τους αποθηκευμένους σταθμούς αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το MP3 player σας σε κάποια άλλη πόλη. Για να διαγράψετε τους προεπιλεγμένους σταθμούς και να αποθηκεύσετε νέους, απλώς επαναλάβετε τη διαδικασία.

Ρύθμιση της ένδειξης RDS

Η Υπηρεσία αναφοράς δεδομένων (RDS) προσφέρει λήψη και προβολή μηνυμάτων όπως οι πληροφορίες εκπομπής. Οι πληροφορίες για προγράμματα όπως οι ειδήσεις, τα αθλητικά και τα μουσικά νέα, ή οι πληροφορίες για το σταθμό εκπομπής προβάλλονται στην οθόνη.

1. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** στο μενού ρύθμισης ραδιοφώνου FM για να επιλέξετε **<RDS Display>** (Οθόνη RDS) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <RDS Display> (Οθόνη RDS).

2. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε τη λειτουργία προβολής του RDS και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Επιλέξτε μεταξύ <Program Type> (Τύπος προγρ.) και <Program Service> (Υπηρεσία προγρ.).



Λίστα ενδείξεων RDS

Program Type (Τύπος προγρ.): Εμφανίζει το είδος του προγράμματος που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή.

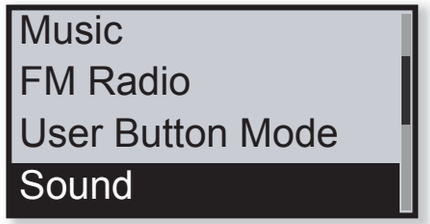
Program Service (Υπηρεσία προγρ.): Εμφανίζει το όνομα του σταθμού που εκπέμπει και αποτελείται από 8 χαρακτήρες. Αν λαμβάνονται οι πληροφορίες της υπηρεσίας προγράμματος, τότε το όνομα της υπηρεσίας προγράμματος (BBC, AFO, NDR κ.λπ.) εμφανίζεται στην οθόνη. Αν δεν λαμβάνονται πληροφορίες για την υπηρεσία προγράμματος, τότε προβάλλεται η αρχική συχνότητα FM.

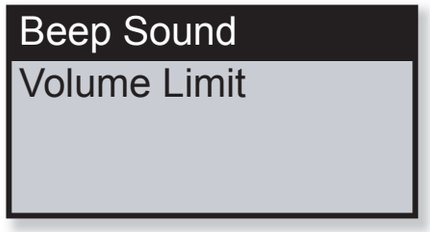
ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Αν το σήμα FM είναι αδύναμο, μπορεί να μην εμφανίζονται οι πληροφορίες του RDS.

Ρυθμίσεις ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον ήχο προειδοποίησης (μπιπ) και το όριο της έντασης του ήχου.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Sound>** (Ήχος) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Sound> (Ήχος).
4. Χρησιμοποιήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[◯]** για να ορίσετε λειτουργίες.





Επιλογές ρυθμίσεων ήχου

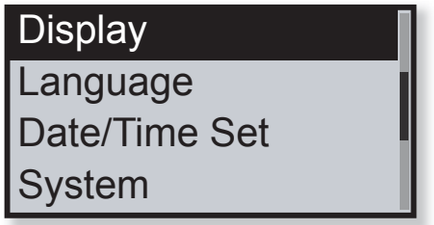
Beep Sound (Ήχος μπιπ): Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον προειδοποιητικό ήχο για τις λειτουργίες της οθόνης αφής. Επιλέξτε <Off> ή <On>.

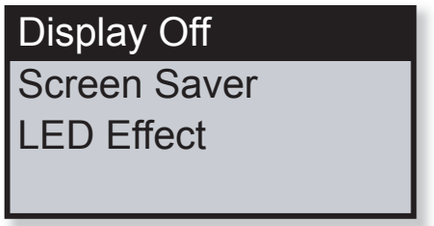
Volume Limit (Όριο έντασης): Μπορείτε να αποφύγετε τυχόν βλάβη στην ακοή θέτοντας όριο στην ένταση του ήχου, όταν χρησιμοποιείτε το ακουστικό. Η επιλογή <On> θα περιορίσει την ένταση του ήχου σε 15. Το μέγιστο επίπεδο έντασης όταν το όριο έντασης ήχου οριστεί σε <Off> είναι 30. Ακόμη και αν έχετε επιλέξει <Off>, η ένταση θα επανέλθει στο 15 για να αποτρέψει πιθανές βλάβες στην ακοή κατά την εκ νέου ενεργοποίηση της συσκευής.

Ρυθμίσεις προβολής

Αλλάξτε το χρόνο απενεργοποίησης προβολής, την εφαρμογή προστασίας οθόνης και το εφέ του φωτισμού φόντου LED.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Display>** (Οθόνη) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Display> (Οθόνη).
4. Χρησιμοποιήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[◯]** για να ορίσετε λειτουργίες.





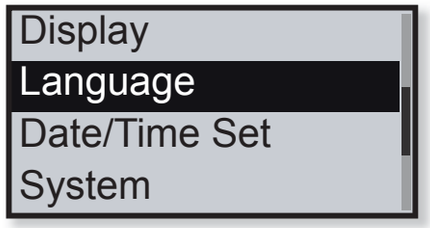
Επιλογές ρυθμίσεων προβολής

Display Off (Οθόνη σβηστή): Αν δεν πιέσετε κανένα πλήκτρο μέσα στο διάστημα που θα επιλέξατε από τα παρακάτω, η οθόνη θα απενεργοπιηθεί αυτόματα. Επιλέξετε ανάμεσα στα : <15sec>, <30sec>, <1min>, <3min>, <5min> και <Always On> (Πάντα ενεργοποιημένο).
Screen Saver (Προφ. οθόνης): Μπορείτε να ορίσετε μια εικόνα που θα χρησιμοποιείται στην εφαρμογή προστασίας της οθόνης. Επιλέξτε την εικόνα της εφαρμογής προστασίας οθόνης από το στοιχείο <Random> (Τυχαία), τον τρέχοντα χρόνο ή τις τρεις εικόνες και επιλέξτε το χρόνο αναμονής από τις παρακάτω επιλογές <15sec>, <30sec>, <1min>, <3min>, <5min> και <Off>. Εάν δεν πατηθεί κανένα κουμπί εντός του χρονικού διαστήματος που εμφανίζεται παρακάτω, στη συσκευή αναπαραγωγής θα εμφανιστεί η εικόνα προστασίας οθόνης.
LED Effect (Εφέ LED): Επιλέξτε το εφέ LED για τον οπίσθιο φωτισμό. Επιλέξτε είτε <Off>, <Button> (Κουμπί) (τίθεται σε λειτουργία με το πάτημα ενός κουμπιού) <Random> (Τυχαία) είτε <Always on> (Πάντα ενεργοποιημένο).

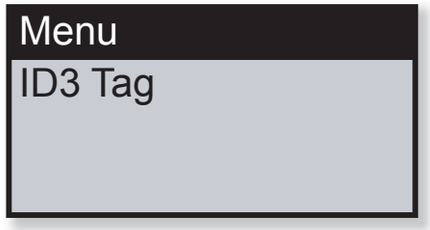
Ρυθμίσεις γλώσσας

Τα μενού της καινούριας σας συσκευής μπορούν να ρυθμιστούν έτσι ώστε να εμφανίζονται σε μία από πολλές γλώσσες. Μπορείτε να αλλάξετε εύκολα τη γλώσσα της προτίμησής σας.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[ ]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).



3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Language>** (Γλώσσα(Language)) και πιέστε **[ ]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα <Language> (Γλώσσα(Language)).
4. Χρησιμοποιήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[ ]** για να ορίσετε λειτουργίες.

Επιλογές ρύθμισης γλώσσας

Menu (Μενού): Ορίστε τη γλώσσα του μενού. <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <中文(简体)>, <中文(繁體)>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Bulgarian>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> και <Slovenský>.

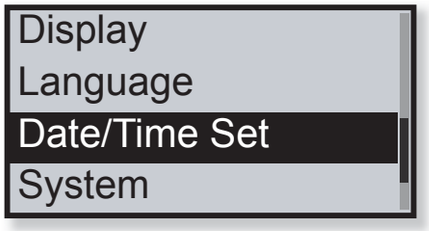
ID3 Tag: Ορίστε τη γλώσσα στην οποία θα εμφανίζονται οι πληροφορίες για το κομμάτι. Επιλέξτε από <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Rumanian>, <Slovak>, <Slovene> <Turkish> και <Vietnamese>.

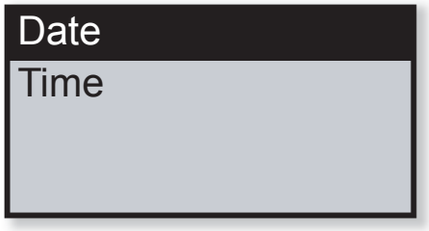
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορεί να αλλάξουν οι γλώσσες που υποστηρίζονται ή να προστεθούν νέες.
- **Τι είναι η ετικέτα ID3;**
  Είναι αυτό που συνοδεύει ένα MP3 και μεταφέρει πληροφορίες σχετικά με το αρχείο, όπως είναι ο τίτλος, ο καλλιτέχνης, το άλμπουμ, η χρονιά, το είδος και ένα πεδίο για σχόλια.

Ρυθμίσεις Ημ/νίας/Ώρας

Η ρύθμιση της ώρας επιτρέπει στη συσκευή να θέτει σφραγίδα με τη σωστή ημερομηνία και ώρα στα αρχεία που εγγράφονται.





1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[ ]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Date/Time Set>** (Ρύθμ. Ημ/νίας/Ώρας) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Data/Time Set> (Ρύθμ. Ημ/νίας/Ώρας).
4. ήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[ ]** για να ορίσετε λειτουργίες.

Επιλογές ρύθμισης χρόνου

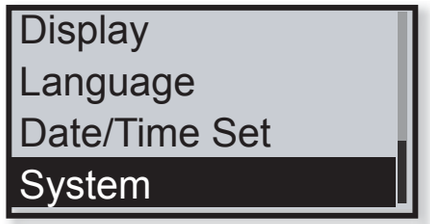
Date (Ημ/νία): Μπορείτε να ορίσετε την τρέχουσα ημερομηνία. Πιέστε το κουμπί [Αριστερά, Δεξιά] για να μετακινηθείτε στα στοιχεία Year, Month, Date (Ημ/νία) και πιέστε το κουμπί [Επάνω, Κάτω] για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.

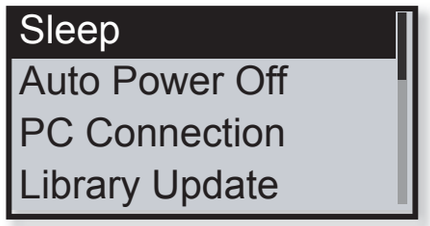
Time (Χρόνος): Μπορείτε να ορίσετε την τρέχουσα ώρα. Πιέστε το κουμπί [Αριστερά, Δεξιά] για να μετακινηθείτε στα στοιχεία Hour, Min, AM/PM (Ώρα, Λεπτά, π.μ. / μ.μ.) και πιέστε το κουμπί [Επάνω, Κάτω] για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.

Ρυθμίσεις συστήματος

Επιλέξτε λειτουργία αφύπνισης, λειτουργία εκκίνησης, αυτόματη απενεργοποίηση και την προεπιλεγμένη ρύθμιση που είναι κατάλληλη για εσάς.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[ ]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<System>** (Σύστημα) και πιέστε **[ ]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <System> (Σύστημα).
4. Χρησιμοποιήστε τα **κουμπιά [Επάνω, Κάτω]** και **[ ]** για να ορίσετε λειτουργίες.





ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρυθμίσεων συστήματος

Sleep (Αδράνεια): Διακόπτει τη λειτουργία αυτόματα με την πάροδο του προεπιλεγμένου χρόνου. Επιλέξτε μεταξύ των <Off>, <15 min >, <30 min>, <60 min>, <90 min> και <120 min>.
Auto Power Off (Αυτ. απενεργοποίηση): Διακόπτει αυτόματα τη λειτουργία όταν δεν λειτουργεί κανένα κουμπί μετά τον προεπιλεγμένο χρόνο σε κατάσταση παύσης. Επιλέξτε μεταξύ των <15sec>, <30sec>, <1min>, <3min>, <5min> ή <Always On> (Πάντα ενεργοποιημένο).
PC Connection (Σύνδεση υπολογιστή): Μπορείτε να ρυθμίσετε μια σύνδεση USB προς τον υπολογιστή είτε προς <Removable Disk> (Αφαιρούμενος δίσκος) ή <MTP>. Η προεπιλεγμένη (εργοστασιακή) ρύθμιση για τη σύνδεση με υπολογιστή είναι <MTP>. Εάν επιλέξετε <Removable Disk> (Αφαιρούμενος δίσκος), η συσκευή αναπαραγωγής θα χρησιμοποιείται ως αφαιρούμενη μονάδα αποθήκευσης. Ανατρέξτε στη σελίδα 34.
Library Update (Ενημ. βιβλιοθήκης): Η συσκευή αναπαραγωγής θα ενημερώνει αυτόματα τη βιβλιοθήκη όταν αποσυνδέετε το βύσμα USB. Ωστόσο, εάν η βιβλιοθήκη δεν λειτουργεί σωστά, ενημερώστε την με μη αυτόματο τρόπο. Πιέστε το κουμπί [Αριστερά, Δεξιά] για να επιλέξετε <Yes> (Ναι) και πιέστε το κουμπί [ ].
Default Set (Προεπιλ. Ρύθμ.): Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων στην προεπιλεγμένη τιμή. Επιλέξτε <Yes> (Ναι) ή <No> (Όχι). Το <Yes> (Ναι) ορίζει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Το <No> (Όχι) ακυρώνει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Format (Διαμόρφωση): Διαμορφώνει την εσωτερική μνήμη. Επιλέξτε <Yes>(Ναι) ή <No> (Όχι). Αν επιλέξετε <Yes> (Ναι), διαμορφώνεται η εσωτερική μνήμη και διαγράφονται όλα τα αρχεία της συσκευής. Αν επιλέξετε <No> (Όχι), η εσωτερική μνήμη δεν διαμορφώνεται .Ελέγξτε πριν από τη διαμόρφωση.
About (Σχετικά με): Ελέγχει την έκδοση υλικολογισμικού και τη χωρητικότητα της μνήμης. Η επιλογή <Firmware Version> (Έκδ. υλικολογισμικού) εμφανίζει την τρέχουσα έκδοση του υλικολογισμικού.
Το στοιχείο <Used> (Χρησιμ.) υποδεικνύει τη χρήση, το στοιχείο <Available> (Διαθέσιμο) υποδεικνύει τη χωρητικότητα που απομένει και το στοιχείο <Total> (Σύνολο) υποδεικνύει τη συνολική χωρητικότητα της μνήμης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- **Σχετικά με την ενσωματωμένη μνήμη**
  1GB=1.000.000.000 bytes: Η πραγματική διαμορφωμένη χωρητικότητα μπορεί να είναι μικρότερη, καθώς το εσωτερικό λογισμικό χρησιμοποιεί ένα τμήμα της μνήμης.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

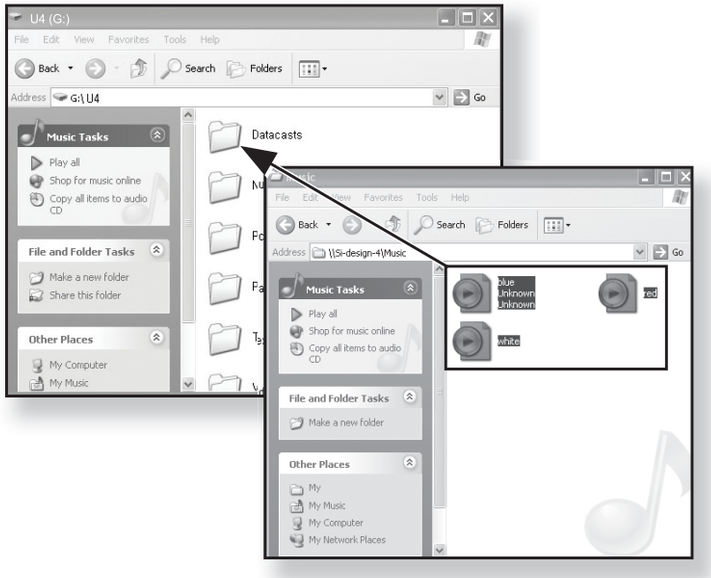
Όταν η σύνδεση με υπολογιστή είναι ρυθμισμένη σε <Removable Disk> (Αφαιρούμενος δίσκος)

Χρήση ως αφαιρούμενος δίσκος

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή αναπαραγωγής ως αφαιρούμενη μονάδα αποθήκευσης.

▪ **Προτού ξεκινήσετε - Συνδέστε τη συσκευή στον υπολογιστή σας.**

1. Ανοίξτε τα αρχεία/φακέλους που θέλετε να μεταφέρετε από τον υπολογιστή σας.
2. Στην επιφάνεια εργασίας ανοίξτε το εικονίδιο **<My Computer>** (Ο υπολογιστής μου) → **<U4>**.
3. Επιλέξτε τα αρχεία/φακέλους που θέλετε να μεταφέρετε από τον υπολογιστή σας και κάντε μεταφορά και απόθεσή τους σε φάκελο της επιλογής σας στο**<U4>**.



▪ Οι επιλεγμένοι φάκελοι ή αρχεία μεταφέρονται στη συσκευή αναπαραγωγής.

ΠΡΟΣΟΧΗ

▪ Κατά τη διάρκεια λήψης ή αποστολής αρχείων εμφανίζεται το μήνυμα μεταφοράς αρχείων. Εάν αποσυνδέσετε το βύσμα USB ενόσω εμφανίζεται το μήνυμα αυτό, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στη συσκευή αναπαραγωγής.

▪ Η σειρά με την οποία εμφανίζονται τα αρχεία μουσικής στον υπολογιστή σας ενδέχεται να διαφέρει από τη σειρά αναπαραγωγής στη συσκευή.

▪ Εάν μεταφέρετε αρχείο DRM (φορτωμένο αρχείο) στον αφαιρούμενο δίσκο, δεν θα είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

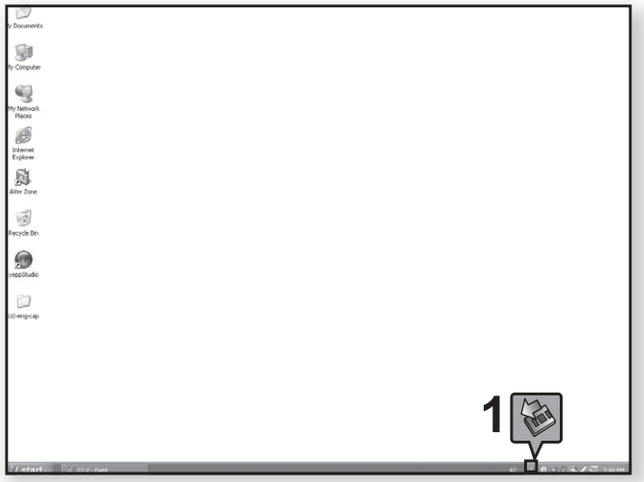
▪ **Τι είναι το DRM;**

Η Διαχείριση ψηφιακών δικαιωμάτων (Digital Rights Management - DRM) είναι μια τεχνολογία και υπηρεσία για την αποτροπή της παράνομης χρήσης του ψηφιακού περιεχομένου και προστατεύει τα κέρδη και τα δικαιώματα των κατόχων της πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα αρχεία DRM είναι φορτωμένα αρχεία μουσικής, στα οποία έχει εφαρμοστεί η τεχνολογία προστασίας από παράνομη αντιγραφή των νόμιμα αγορασμένων αρχείων μουσικής σε μορφή MP3.

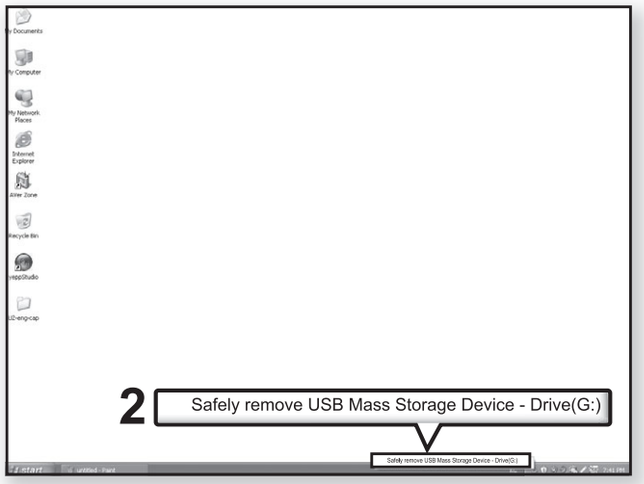
Όταν η σύνδεση με υπολογιστή είναι ρυθμισμένη σε <Removable Disk> (Αφαιρούμενος δίσκος) (Συνέχεια)

Αποσύνδεση από τον υπολογιστή σας

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αποτρέψετε τυχόν βλάβη στη συσκευή αναπαραγωγής και τα δεδομένα σας, κατά την αποσύνδεση από τον υπολογιστή σας.



1. Τοποθετήστε το δρομέα του ποντικιού επάνω στο εικονίδιο , στη γραμμή εργασιών στην κάτω δεξιά γωνία της επιφάνειας εργασίας και κάντε κλικ με το αριστερό κουμπί του ποντικιού.



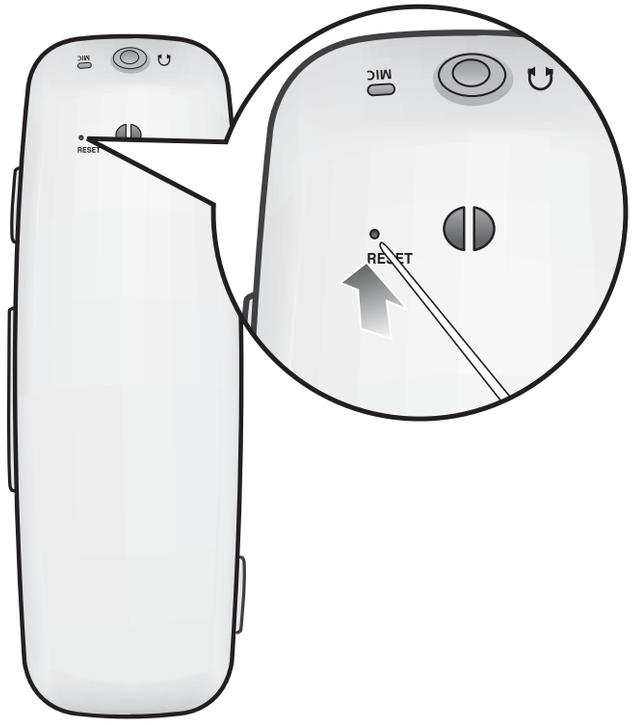
2. Κάντε κλικ στο μήνυμα **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (Ασφαλής κατάργηση συσκευής μαζικής αποθήκευσης USB).
3. Αποσυνδέστε τη συσκευή αναπαραγωγής από τον υπολογιστή σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην αποσυνδέετε τη συσκευή από τον υπολογιστή σας κατά τη μεταφορά αρχείων. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα και τη συσκευή.
- Δεν είναι δυνατή η ασφαλής αποσύνδεση της συσκευής για όση ώρα αρχεία από τη συσκευή αναπαράγονται στον υπολογιστή σας. Παρακαλούμε δοκιμάστε ξανά αφού ολοκληρωθεί πρώτα η αναπαραγωγή των αρχείων.

ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Αν δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση, η αναπαραγωγή μουσικής ή η αναγνώριση του mp3 player σας από τον υπολογιστή κατά τη σύνδεση, ίσως πρέπει να επανεκκινήσετε το σύστημα.



Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης στο πίσω μέρος της συσκευής με ένα αιχμηρό αντικείμενο, για παράδειγμα με ένα συνδετήρα.

- Το σύστημα επανεκκινείται.
- Δεν επηρεάζονται οι ρυθμίσεις και τα αρχεία σας.

samsung media studio

Το Samsung Media Studio είναι μια εύχρηστη εφαρμογή λογισμικού, που σας βοηθά να οργανώνετε τη μουσική σας, τις φωτογραφίες σας, τις ταινίες σας και άλλα αρχεία στον υπολογιστή σας. Αν τα αρχεία σας έχουν ταξινομηθεί και έχουν οργανωθεί με το Media Studio, μπορείτε γρήγορα να τα μεταφέρετε στο mp3 player σας χωρίς να αναζητάτε το κατάλληλο αρχείο σε ολόκληρο το σκληρό σας δίσκο.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Ο υπολογιστής σας πρέπει να πληροί τις εξής ελάχιστες προδιαγραφές, ώστε να εγκαταστήσετε και να εκτελέσετε το Media Studio:

- Pentium 500MHz ή παραπάνω
- Θύρα USB 2.0
- Windows XP Service Pack 2 ή παραπάνω
- DirectX 9.0 ή παραπάνω
- 100MB ελεύθερου χώρου στον σκληρό δίσκο
- Μονάδα δίσκου CD Rom (2X ή παραπάνω)
- Windows Media Player 10.0 ή παραπάνω
- Ανάλυση 1024 X 768 ή παραπάνω
- Internet Explorer 6.0 ή παραπάνω
- 512 MB μνήμη RAM ή περισσότερη

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ SAMSUNG MEDIA STUDIO

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Σιγουρευτείτε ότι εκτελείτε το πρόγραμμα εγκατάστασης του <Media Studio> (Στούντιο μέσων) χρησιμοποιώντας το λογαριασμό διαχειριστή του υπολογιστή σας. Σε διαφορετική περίπτωση, το <Media Studio> (Στούντιο μέσων) δεν θα εγκατασταθεί. Για να εντοπίσετε το λογαριασμό διαχειριστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.

1. Εισάγετε το CD εγκατάστασης που παρέχεται με τη συσκευή στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή σας.

2. Πατήστε **<Install now>** (Εγκατάσταση τώρα)**.**

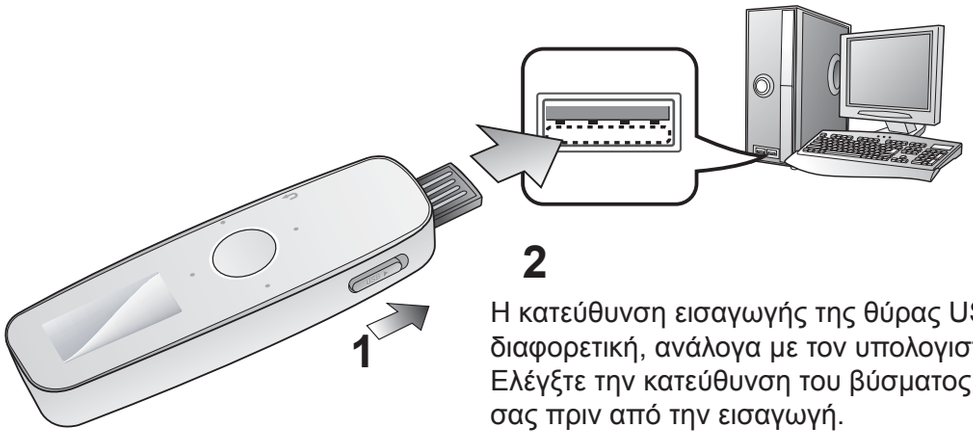
- Για να ξεκινήσετε την εγκατάσταση ακολουθήστε τις οδηγίες.
- Ξεκινά η εγκατάσταση του <Media Studio> (Στούντιο μέσων) και, μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, δημιουργείται ένα εικονίδιο στην επιφάνεια εργασίας σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Στις κάθετες μονάδες δίσκου CD-ROM, χρησιμοποιήστε απαλές κινήσεις για να φορτώσετε ή για να απομακρύνετε το CD εγκατάστασης.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΜΕ ΤΟ SAMSUNG MEDIA STUDIO

Το <Media Studio> σάς επιτρέπει να επιλέγετε και να οργανώνετε τους φακέλους και τα αρχεία σας πριν από τη μεταφορά τους στη συσκευή. Έτσι η σάρωση των αρχείων στο mp3 player σας γίνεται ευκολότερη και ταχύτερη. Η μεταφορά αρχείων με το <Media Studio> (Στούντιο μέσων) είναι ο ευκολότερος τρόπος να μεταφέρετε αρχεία από τον υπολογιστή σας στη συσκευή mp3.



Η κατεύθυνση εισαγωγής της θύρας USB μπορεί να ειναι διαφορετική, ανάλογα με τον υπολογιστή.
Ελέγξτε την κατεύθυνση του βύσματος USB της συσκευής σας πριν από την εισαγωγή.

1. Τραβήξτε το **διακόπτη [USB ►]**.
- Αποκαλύπτεται το βύσμα USB.

2. Συνδέστε το βύσμα USB με τη θύρα USB (⇻) του υπολογιστή σας, όπως φαίνεται και στην εικόνα.
- Εμφανίζεται η ένδειξη <USB Connected> (USB συνδέθηκε) στην οθόνη ενδείξεων της συσκευής σας.
- Αρχίζει αυτόματα το <Media Studio> (Στούντιο μέσων) όταν η συσκευή σας συνδέεται στον υπολογιστή σας.
- Αν το πρόγραμμα δεν αρχίσει αυτόματα, κάντε διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο του <Media Studio> (Στούντιο μέσων) στην επιφάνεια εργασίας σας.

Εξαγωγή του βύσματος USB

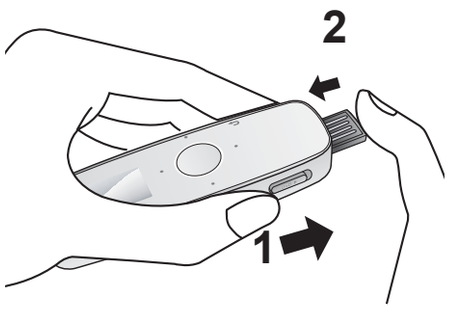
- Τραβήξτε το **διακόπτη [USB ►]** για την εξαγωγή του βύσματος USB από τη συσκευή σας.

Εισαγωγή του βύσματος USB

- Πιέστε το βύσμα USB προς τη συσκευή, τραβώντας ταυτόχρονα το **διακόπτη [USB ►]**.

ΠΡΟΣΟΧΗ
- Φροντίστε να σύρετε και να κρατήσετε το διακόπτη **[USB ►]** όταν σπρώχνετε το βύσμα USB στη συσκευή αναπαραγωγής. Διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στη συσκευή αναπαραγωγής.

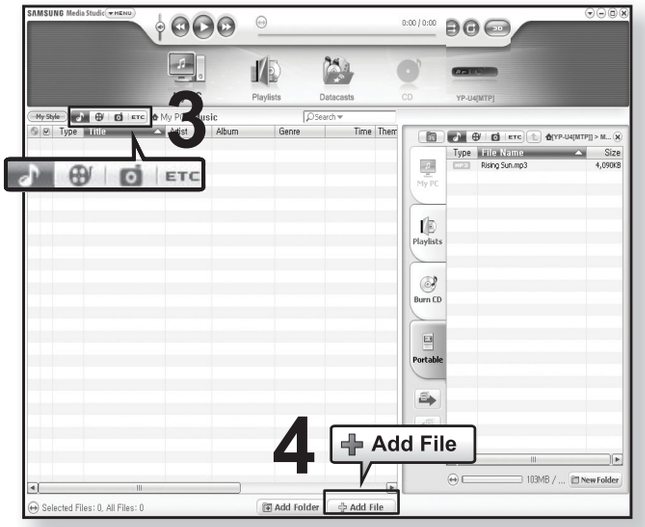
Εισαγωγή του βύσματος USB



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΜΕ ΤΟ SAMSUNG MEDIA STUDIO (Συνέχεια)

3. Κάντε κλικ στο εικονίδιο .

- Κάντε κλικ στο για αναπαραγωγή της μουσικής λίστας.

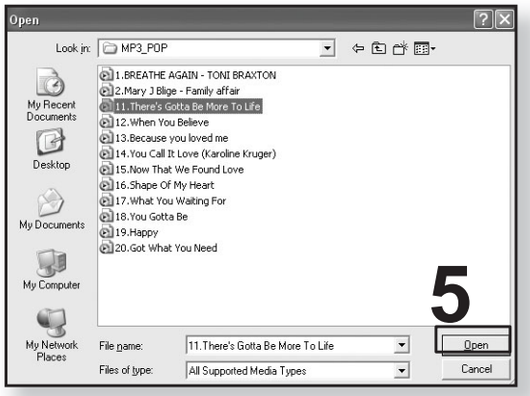


4. Κάντε κλικ στην επιλογή **<Add File>** (Προσθήκη αρχείου), κάτω από το <Media Studio> (Στούντιο μέσων).

- Εμφανίζεται το παράθυρο <Open> (Άνοιγμα).

5. Επιλέξτε τα αρχεία που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε **<Open>** (Άνοιγμα)**.**

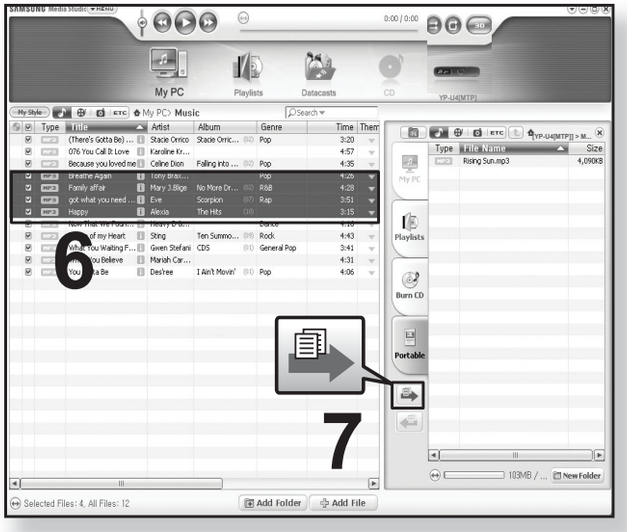
- Τα αρχεία του επιλεγμένου φακέλου προστίθενται στη λίστα στα αριστερά, στην οθόνη <Media Studio> (Στούντιο μέσων).



6. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να μεταφέρετε από τη λίστα στα αριστερά.

7. Κάντε κλικ στο **εικονίδιο** .

- Το αρχείο που επιλέξατε μεταφέρεται στη συσκευή.



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΜΕ ΤΟ SAMSUNG MEDIA STUDIO (Συνέχεια)

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην αποσυνδέσετε το βύσμα USB κατά τη μεταφορά αρχείου. Η αποσύνδεση κατά τη μεταφορά μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη συσκευή ή στον υπολογιστή σας.
- Συνδέστε τη συσκευή με τον υπολογιστή απευθείας παρά μέσω διανομέα USB, για να έχετε σταθερή σύνδεση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Κατά τη σύνδεση, απενεργοποιούνται όλες οι λειτουργίες.
- Αν συνδέσετε το βύσμα USB στον υπολογιστή σας σε κατάσταση χαμηλής μπαταρίας, η συσκευή θα φορτιστεί για λίγα λεπτά μέχρι να συνδεθεί στον υπολογιστή.
- Χρησιμοποιείτε τη μορφή FAT 32 για το σύστημα αρχείων κατά τη διαμόρφωση της συσκευής αναπαραγωγής στον υπολογιστή σας. Σε Windows Vista, κάντε κλικ στην επιλογή Restore device defaults (Επαναφορά προεπιλογών συσκευής) και διαμορφώστε την.
- Το Samsung Media Studio διαθέτει εξαιρετική λειτουργία παροχής βοήθειας. Αν δεν μπορείτε να βρείτε απάντηση στην ερώτησή σας για το Media Studio, κάντε κλικ στο **<MENU>** (Μενού) → **<Help>** (Βοήθεια) → **<Help>** (Βοήθεια) στο πάνω μέρος του προγράμματος <Media Studio> (Στούντιο μέσων).
- Η τεχνολογία μουσικής αναγνώρισης και τα σχετικά δεδομένα παρέχονται από τη Gracenote and Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠.
- Το CDDB αποτελεί κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Gracenote. Το λογότυπο Gracenote, το λογότυπο CDDB Gracenote και το λογότυπο “Powered by Gracenote” αποτελούν εμπορικά σήματα της Gracenote. Το Music Recognition Service και το MRS αποτελούν σήματα υπηρεσιών της Gracenote.

ακρόαση μουσικής

- **Προτού ξεκινήσετε –** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα <Music> (Μουσική).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε την επιθυμητή λίστα και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το αρχείο μουσικής.
4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε αρχείο προς αναπαραγωγή και πιέστε **[◯]**.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της μουσικής.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Συνέχεια)

Μουσική λίστα

Πληροφορίες για τα αρχεία, όπου συμπεριλαμβάνεται το όνομα του καλλιτέχνη, το όνομα του άλμπουμ, ο τίτλος και το είδος της μουσικής, θα εμφανίζονται σύμφωνα με τις πληροφορίες ετικέτας ID3 του κατάλληλου αρχείου μουσικής. Ένα αρχείο χωρίς ετικέτα ID3 εμφανίζεται ως [Unknown].
Now Playing (Παίζεται τώρα): Αναπαραγωγή ενός αρχείου που αναπαράχθηκε πρόσφατα ή μετακίνηση στην οθόνη αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου.
Artists (Καλ/χνες): Αναπαραγωγή ανά καλλιτέχνη.
Albums (Άλμπουμ): Αναπαραγωγή ανά άλμπουμ.
Songs (Τραγούδια): Αναπαραγωγή με αριθμητική ή αλφαβητική σειρά.
Genres (Είδη): Αναπαραγωγή ανά είδος. **Playlists (Λίστες αναπ.):** Αναπαραγωγή ανά λίστα.
Recently Added (Πρόσφατη προσθήκη): Στη συσκευή αναπαραγωγής εμφανίζεται ο κατάλογος των αρχείων, ταξινομημένος με βάση την ημερομηνία μεταφοράς.
Recorded Files (Εγγεγρ. αρχεία): Εμφανίζει όλα τα εγγεγραμμένα αρχεία.
Music Browser (Περιήγ. μουσικής): Εμφανίζει όλα τα αρχεία μουσικής που είναι αποθηκευμένα στο φάκελο Μουσική.

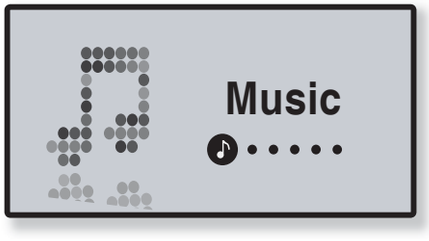
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα μουσικά αρχεία MP3 και WMA είναι συμβατά με τη συσκευή.
- Τα αρχεία MP1 και MP2, που έχουν μόνο διαφορετική επέκταση από τα αρχεία MP3, ίσως να μην παίζουν στη συσκευή.
- **Τι είναι η ετικέτα ID3;**
  Είναι αυτό που συνοδεύει ένα MP3 και μεταφέρει πληροφορίες σχετικά με το αρχείο, όπως είναι ο τίτλος, ο καλλιτέχνης, το άλμπουμ, η χρονιά, το είδος και ένα πεδίο για σχόλια.

ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΤΕ ΣΤΗΝ ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΟΘΟΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Μπορείτε να επιστρέψετε στην τρέχουσα οθόνη αναπαραγωγής ενώ παράλληλα χρησιμοποιείτε άλλες λειτουργίες.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Η συσκευή επιστρέφει στην τρέχουσα οθόνη αναπαραγωγής.



ΠΑΥΣΗ

1. Πατήστε το **κουμπί [⏯/⏻]** κατά την αναπαραγωγή της μουσικής.
   - Γίνεται παύση της αναπαραγωγής της μουσικής.
2. Πατήστε το **κουμπί [⏯/⏻]** ξανά.
   - Η μουσική θα αρχίσει από το σημείο στο οποίο σταμάτησε.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΚΟΜΜΑΤΙ

1. Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** ενόσω γίνεται η αναπαραγωγή του επιλεγμένου κομματιού.
   - Πραγματοποιείται αναζήτηση στην αρχή ή στο τέλος του κομματιού.
2. Αφήστε το κουμπί στο σημείο απ' όπου επιθυμείτε να ξεκινήσετε.
   - Η αναπαραγωγή αρχίζει από το σημείο στο οποίο αφήσατε το κουμπί.

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ

Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά]** μετά από την παρέλευση 3 δευτερολέπτων αναπαραγωγής από την αρχή του κομματιού.

- Αρχίζει η αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού από την αρχή.

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ

Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά]** πριν από την παρέλευση 3 δευτερολέπτων αναπαραγωγής από την αρχή του κομματιού.

Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά]** δύο φορές μετά από την παρέλευση 3 δευτερολέπτων αναπαραγωγής από την αρχή του κομματιού.

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του προηγούμενου κομματιού.

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ

Πιέστε το **κουμπί [Δεξιά].**

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του επόμενου κομματιού.

ΠΡΟΣΟΧΗ

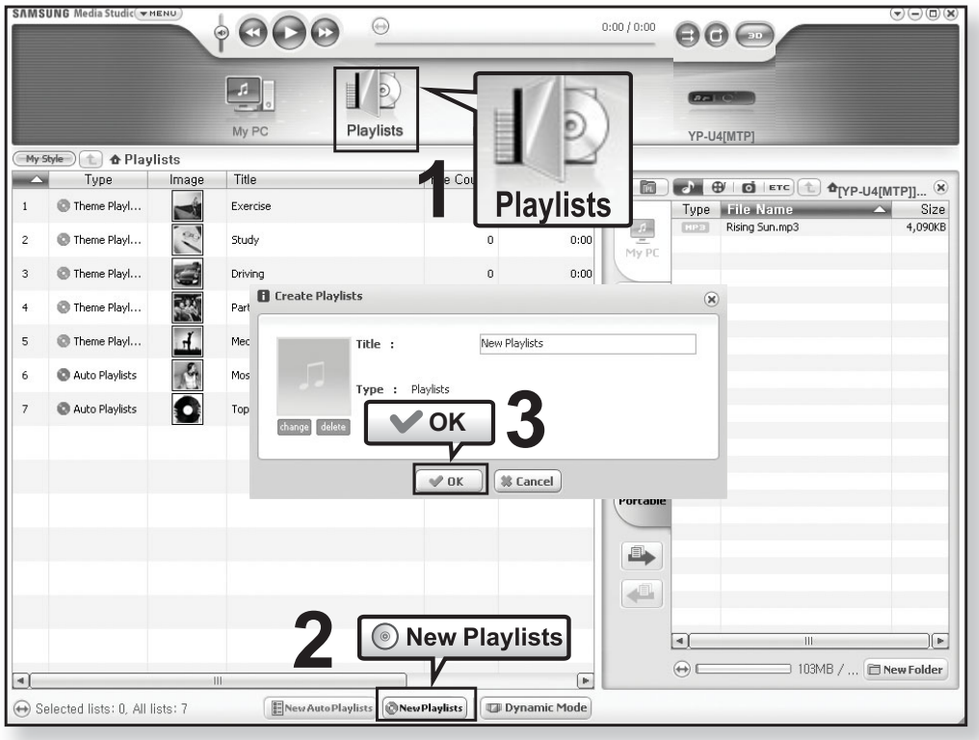
- Κατά την αναπαραγωγή αρχείων με μεταβλητό ρυθμό μετάδοσης bit (VBR), ίσως να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή του προηγούμενου κομματιού, ακόμη και αν πιέσετε το κουμπί [Αριστερά] εντός 3 δευτερολέπτων.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ SAMSUNG MEDIA STUDIO

Με την εφαρμογή <Media Studio> (Στούντιο μέσων), μπορείτε να δημιουργήσετε τη δική σας συλλογή, ή λίστα αναπαραγωγής, αρχείων ήχου.

- **Προτού ξεκινήσετε –** Συνδέστε τη συσκευή με τον υπολογιστή σας. Το Media Studio πρέπει να εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας.

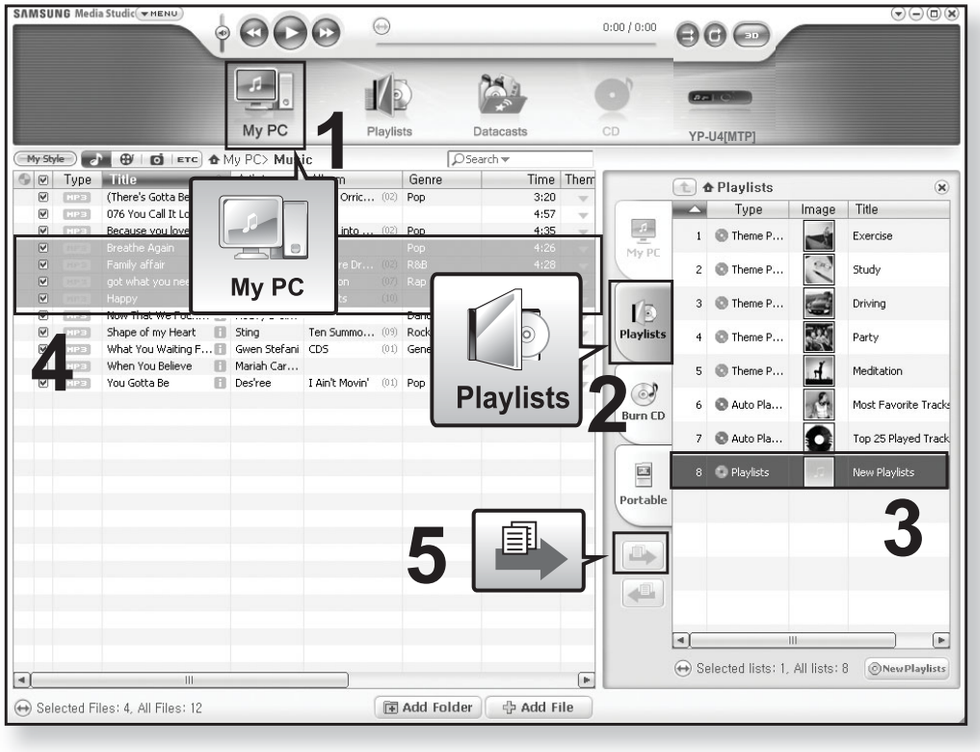
Δημιουργία λίστας αναπαγαγωγής



1. Κάντε κλικ στην επιλογή **<Playlists>** (Λίστες αναπ.) στο πάνω μέρος του <Media studio> (Στούντιο μέσων).
   - Εμφανίζεται το παράθυρο <Playlists> (Λίστες αναπ.).
2. Κάντε κλικ στο **<New Playlists>** στο κάτω μέρος
   - Εμφανίζεται το παράθυρο <Create Playlists>.
3. Πληκτρολογήστε τον τίτλο της λίστας αναπαραγωγής και κάντε κλικ **[OK].**
   - Μία νέα λίστα αναπαραγωγής θα δημιουργηθεί και θα αποθηκευτεί στην ενότητα <Playlists> (Λίστες αναπ.) του <Media Studio> (Στούντιο μέσων).

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ SAMSUNG MEDIA STUDIO (Συνέχεια)

Προσθήκη αρχείων μουσικής σε μία λίστα αναπαραγωγής που δημιουργήσατε



1. Κάντε κλικ στην επιλογή **<My PC>** στο πάνω μέρος του <Media Studio> (Στούντιο μέσων).
   - Εμφανίζεται το παράθυρο <My PC>.
2. Κάντε κλικ στο **<Playlists> (**Λίστες αναπ.) στην δεξιά πλευρά του παραθύρου.
   - Εμφανίζεται το παράθυρο <Playlists> (Λίστες αναπ.).
3. Κάντε διπλό κλικ σε μια λίστα αναπαραγωγής στο δεξιό παράθυρο.
4. Επιλεξτε τα αρχεία που θέλετε να μεταφέρετε στο παράθυρο **<My PC>**.
5. Κάντε κλικ στο .
   - Τα επιλεγμένα αρχεία προστίθεται στη λίστα αναπαραγωγής.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ SAMSUNG MEDIA STUDIO (Συνέχεια)

Μεταφορά στη συσκευή σας ενός άλμπουμ (ή λίστας αναπαραγωγής) χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Media Studio

1. Κάντε κλικ στην επιλογή **<Playlists>** (Λίστες αναπ.) στο πάνω μέρος του <Media Studio> (Στούντιο μέσων).
   - Εμφανίζεται το παράθυρο <Playlists> (Λίστες αναπ.).
2. Επιλέξτε μία λίστα αναπαραγωγής από την ενότητα **<Playlists>** (Λίστες αναπ.).
3. Κάντε κλικ στο .
   - Η επιλεγμένη λίστα αναπαραγωγής θα μεταφερθεί στη συσκευή στο φάκελο <Music> (Μουσική) → <Playlists> (Λίστες αναπ.).

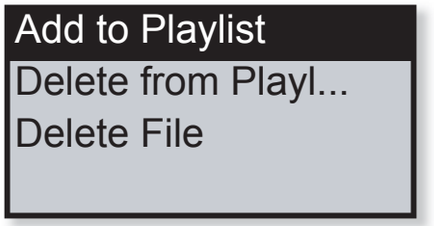
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η συσκευή μπορεί να αναπαραγάγει έως 400 αρχεία μουσικής για κάθε λίστα αναπαραγωγής.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ MP3

Εάν έχετε ήδη κατεβάσει αρχεία στη συσκευή mp3, μπορείτε να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής “Favorites” (Αγαπημένα) χωρίς την εφαρμογή Media Studio τον υπολογιστή σας.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<File Browser>** (Περιήγ. αρχείων) και πιέστε **[◯]**.
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το(τα) αρχείο(-α) μουσικής.

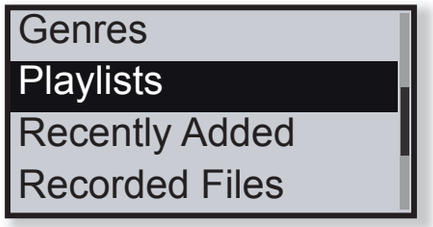
4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε ένα αρχείο που θέλετε να προσθέσετε στη λίστα αναπαραγωγής και πιέστε το **κουμπί [•USER/▬●]**.
   - Εμφανίζεται το μενού λίστας αναπαραγωγής.
5. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Add to Playlist>** (Προσθ. στη Λίστα) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η ένδειξη <Playlist 1> (Λίστα αναπ. 1) έως <Playlist 5> (Λίστα αναπ. 5).
6. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε το αριθμό της λίστας αναπαραγωγής στην οποία θα προστεθεί το επιλεγμένο αρχείο και πιέστε **[◯]**.
   - Το επιλεγμένη αρχείο θα προστεθεί στη λίστα αναπαραγωγής.
   - Μπορείτε να ελέγξετε τη λίστα αναπαραγωγής από κεντρικό μενού, ως εξής: <Music> (Μουσική) → <Playlists> (Λίστες αναπ.) → <Playlist 1> (Λίστα αναπ. 1) έως <Playlist 5> (Λίστα αναπ. 5).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

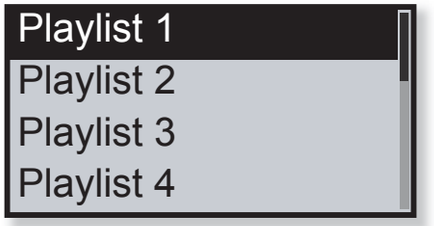
- Μπορείτε να προσθέσετε έως και 400 αρχεία μουσικής σε κάθε λίστα αναπαραγωγής (<Playlist 1> (Λίστα αναπ. 1) έως <Playlist 5> (Λίστα αναπ. 5)).

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΙΣΤΑΣ

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα <Music> (Μουσική).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Playlists>** (Λίστες αναπ.) και πιέστε **[◯]**.
   - Θα εμφανιστεί η λίστα(ες) αναπαραγωγής.



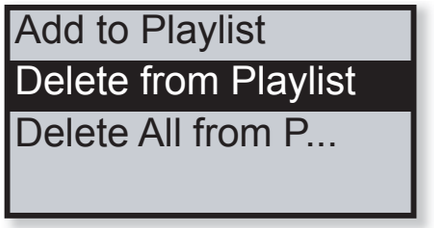
4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε τη λίστα αναπαραγωγής της επιλογής σας και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζονται τα αρχεία μουσικής που είναι αποθηκευμένα στην επιλεγμένη λίστα αναπαραγωγής.
   - Αν δεν βρεθεί λίστα αναπαραγωγής, θα δείτε ένα μήνυμα <No file.> (Χωρίς αρχείο) στην οθόνη σας.
5. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε το αρχείο μουσικής που θέλετε να αναπαραχθεί και πιέστε **[◯]**.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του αρχείου μουσικής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Ανατρέξτε στις σελίδες 45 και 47 για να δείτε τον τρόπο μεταφοράς λίστας αναπαραγωγής, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή <Media Studio> (Στούντιο μέσων).

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

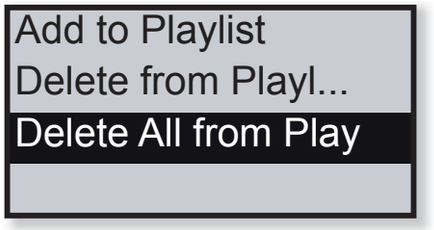
1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Music>** (Μουσική) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα <Music> (Μουσική).
3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Playlists>** (Λίστες αναπ.) και πιέστε **[◯]**.
   - Θα εμφανιστεί η λίστα(ες) αναπαραγωγής.



4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε τη λίστα αναπαραγωγής της επιλογής σας και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζονται τα αρχεία μουσικής που είναι αποθηκευμένα στην επιλεγμένη λίστα αναπαραγωγής.
5. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε ένα αρχείο που θέλετε να διαγράψετε από τη λίστα αναπαραγωγής και πιέστε το **κουμπί [•USER/▬●]**.
   - Εμφανίζεται το μενού λίστας αναπαραγωγής.
6. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Delete from Playlist>** (Διαγ. αναπ.) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το παράθυρο επιβεβαίωσης διαγραφής.
7. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[◯]**.
   - Το επιλεγμένο αρχείο διαγράφεται από τη λίστα αναπαραγωγής.

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ακολουθήστε τα παραπάνω βήματα 1-4.



5. Πιέστε το **κουμπί** [•USER/▬●].
   - Εμφανίζεται το μενού λίστας αναπαραγωγής.
6. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<Delete All from Playlist>** (Διαγραφή όλων) και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το παράθυρο επιβεβαίωσης διαγραφής.
7. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[◯]**.
   - Διαγράφονται όλα τα αρχεία από τη λίστα αναπαραγωγής.

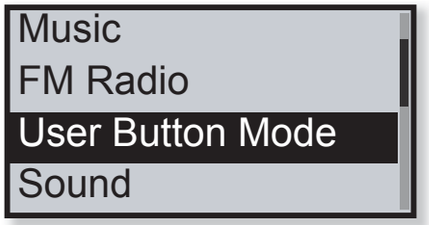
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΥΜΠΙΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

Μπορείτε να ορίσετε το **κουμπί** (•USER/▬●) για την επιλογή μιας από τις τέσσερις παρακάτω λειτουργίες. Μετά τη ρύθμιση μπορείτε να έχετε άμεση πρόσβαση στη λειτουργία απευθείας με το **κουμπί** (•USER/▬●).

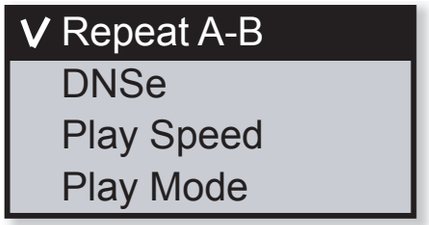
Για να ρυθμίσετε τη λειτουργία του κουμπιού χρήστη

Χρησιμοποιήστε το **κουμπί** (•USER/▬●) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για απλή αλλαγή λειτουργίας.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Settings>** (Ρυθμίσεις) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <Settings> (Ρυθμίσεις).



3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε **<User Button Mode>** (Λειτουργία κουμπιού χρήστη) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Εμφανίζεται το μενού <User Button Mode> (Λειτουργία κουμπιού χρήστη).
4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε μια επιθυμητή λειτουργία κουμπιών χρήστη και πιέστε το κουμπί **[◯]**.

Επιλογές λειτουργίας κουμπιών χρήστη

Repeat A-B (Επανάληψη A-B) : Ορίζει την επανάληψη ενός αποσπάσματος.

DNse : Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε το κατάλληλο μουσικό εφέ.

Play Speed (Ταχ. αναπαρ.) : Προσαρμόζει την ταχύτητα αναπαραγωγής μεταξύ υψηλής και χαμηλής.

Play Mode (Λειτ. αναπαρ.) : Επιλέγει τη λειτουργία επανάληψης της αναπαραγωγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η προεπιλεγμένη (εργοστασιακή) ρύθμιση για τη λειτουργία κουμπιών χρήστη είναι <Repeat A-B> (Επανάληψη A-B).

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΥΜΠΙΟΥ ΧΡΗΣΤΗ (Συνέχεια)

Ρύθμιση επανάληψης αποσπάσματος

Αυτή η λειτουργία σάς επιτρέπει να ακούτε συγκεκριμένα μέρη ενός κομματιού σε επανάληψη. Ενδείκνυται για εκμάθηση γλωσσών.

1. Ρυθμίστε τη λειτουργία κουμπιού χρήστη σε **<Repeat A-B>** (Επανάληψη A-B) και επιλέξτε ένα αρχείο της αρεσκείας σας.

2. Πατήστε το **κουμπί [•USER/▬●(]** στην αρχή του αποσπάσματος που επιθυμείτε να επαναλάβετε.
   - Ορίζεται το σημείο εκκίνησης και στη γραμμή κατάστασης αναπαραγωγής, θα εμφανιστεί το σύμβολο < ▼ >.

3. Πατήστε το **κουμπί [•USER/▬●(]** στο τέλος του αποσπάσματος που επιθυμείτε να επαναλάβετε.
   - Το σύμβολο < ▼ > θα εμφανιστεί στη γραμμή κατάστασης αναπαραγωγής και το καθορισμένο τμήμα θα αναπαράγεται επαναλαμβανόμενα.

Ακύρωση επανάληψης αποσπάσματος

Πατήστε το **κουμπί [•USER/▬●(]** κατά την επανάληψη αποσπάσματος.

- Η επανάληψη του αποσπάσματος θα ακυρωθεί.

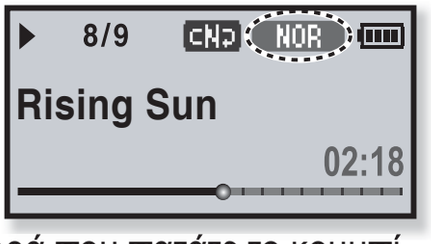
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η επανάληψη του αποσπάσματος θα ακυρωθεί αυτόματα στην εξής περίπτωση. Το σημείο έναρξης του αποσπάσματος που θα επαναληφθεί έχει οριστεί, αλλά δεν ορίζεται το σημείο διακοπής παρά μόνο με τη λήξη του τρέχοντος κομματιού.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε το σημείου τέλους σε διάρκεια μικρότερη των 3 δευτερολέπτων μετά το σημείο εκκίνησης του επαναλαμβανόμενου τμήματος.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΥΜΠΙΟΥ ΧΡΗΣΤΗ (Συνέχεια)

Χρήση του κουμπιού DNse

Επιλέξτε τον κατάλληλο ήχο για κάθε μουσικό είδος.



1. Ορίστε τη λειτουργία κουμπιών χρήστη σε **<DNSe>** και αναπαράγετε ένα αρχείο της επιλογής σας.
2. Πιέστε το **κουμπί [**•USER/▬●**]** για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο για το DNSe.
   - Η λειτουργία DNSe αλλάζει με την ακόλουθη σειρά κάθε φορά που πατάτε το κουμπί. NOR (Κανονικό) → STUDIO (Στούντιο) → ROCK (Ροκ) → CLASS (Κλασσική) → JAZZ (Τζαζ) → BALLAD (Μπαλάντα) → CLUB (Κλαμπ) → R&B (R&B) → DANCE (Χορευτική) → C.HALL (Αίθ. συναυλ.) → USER (Χρήστης).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

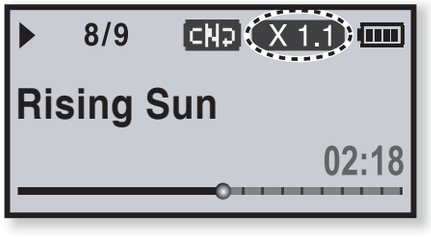
- **Τι είναι το DNSe;**

Ο Μηχανισμός ψηφιακού φυσικού ήχου (DNSe) είναι μια λειτουργία ηχητικών εφέ για τα MP3 player που κατασκευάζει η Samsung. Παρέχει διάφορες ρυθμίσεις ήχου για τη βελτίωση του τύπου μουσικής που ακούτε.

Χρήση του κουμπιού ταχύτητας αναπαραγωγής (Play speed)

Επιταχύνετε ή επιβραδύνετε το ρυθμό της αγαπημένης σας μουσικής, ρυθμίζοντας την ταχύτητα αναπαραγωγής.

1. Ορίστε τη λειτουργία κουμπιών χρήστη σε **<Play Speed>** (Ταχ. αναπαρ.) και αναπαράγετε ένα αρχείο της επιλογής σας.
2. Πιέστε το **κουμπί [**•USER/▬●**]** για να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα αναπαραγωγής.



   - Η ταχύτητα αναπαραγωγής αλλάζει με την ακόλουθη σειρά κάθε φορά που πατάτε το κουμπί. <NOR(Κανονικό)>, <X 1.1>, <X 1.2>, <X 1.3>, <X 0.7>, <X 0.8>, <X 0.9>.
   - Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο πιο υψηλή είναι η ταχύτητα.

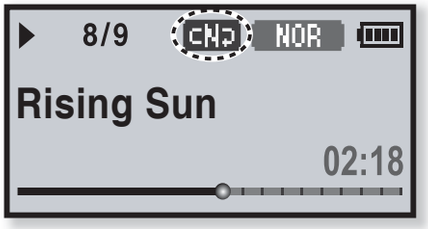
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η ρυθμισμένη ταχύτητα αναπαραγωγής μπορεί να είναι διαφορετική από την πραγματική ταχύτητα, ανάλογα με το αρχείο.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΥΜΠΙΟΥ ΧΡΗΣΤΗ (Συνέχεια)

Χρήση του κουμπιού αναπαραγωγής (Play mode)

Επιλέξτε λειτουργία αναπαραγωγής, όπως π.χ. τις ρυθμίσεις επανάληψης.



1. Ορίστε τη λειτουργία κουμπιών χρήστη σε **<Play Mode>** (Λειτ. αναπαρ.) και αναπαράγετε ένα αρχείο της επιλογής σας.
2. Πιέστε το **κουμπί [**•USER/▬●**]** για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία αναπαραγωγής.
   - Η λειτουργία αναπαραγωγής αλλάζει με την ακόλουθη σειρά, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί: (Κανονικό) (Επανάληψη.) (Επανάλ. ενός) (Τυχαία).

Επιλογές λειτουργίας αναπαραγωγής

- : Γίνεται αναπαραγωγή όλων των αρχείων της τρέχουσας λίστας μουσικής σε σειρά, ένα τη φορά.
- : Γίνεται επανάληψη της αναπαραγωγής όλων των αρχείων της τρέχουσας λίστας μουσικής.
- : Γίνεται επανάληψη αναπαραγωγής ενός αρχείου.
- : Γίνεται επανάληψη της αναπαραγωγής όλων των αρχείων της τρέχουσας λίστας μουσικής με τυχαία σειρά.

κάτι παραπάνω από μουσική

Με τη νέα σας συσκευή αναπαραγωγής mp3 θα απολαύσετε περισσότερα από τη μουσική. Ακρόαση ραδιοφώνου, χρήση Datacast, φωνητική εγγραφή. Η συσκευή αναπαραγωγής mp3 σας προσφέρει όλα αυτά και ακόμη περισσότερα στην παλάμη του χεριού σας.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM

- **Προτού ξεκινήσετε –** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<FM Radio>** (Ράδιο FM) και πιέστε **[◯]**.
   - Θα ξεκινήσει η λήψη ραδιοφωνικού σήματος FM .

Χρηση της αθορυβης λειτουγιας

1. Πιέστε το **κουμπί [⏯/⏻]** κατά τη διάρκεια της ακρόασης του ραδιοφώνου FM.
   - Γίνεται σίγαση του ήχου.
2. Πιέστε το **κουμπί [⏯/⏻]** ακόμη μία φορά για να συνεχίσετε την ακρόαση.

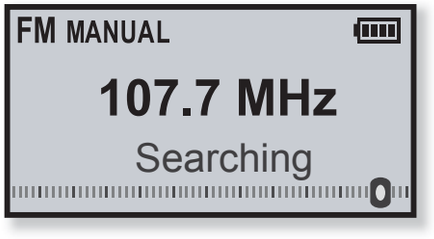
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Να συνδέετε πάντοτε τα ακουστικά στη συσκευή όταν κάνετε αναζήτηση ή ρυθμίζετε συχνότητες. Σε περιοχές με χαμηλή λήψη σήματος, ενδέχεται η συσκευή να μη βρίσκει συχνότητα FM.
- Σε περιοχές με χαμηλή λήψη σήματος, ενδέχεται η συσκευή να μη βρίσκει συχνότητα FM.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

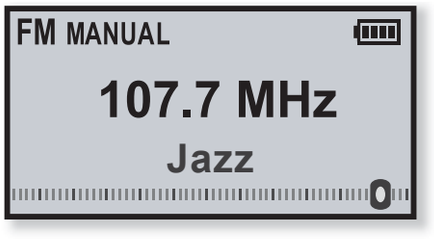
Αναζητηση ραδιοφωνικων σταθμων στα FM

1. Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** και στη συνέχεια αφήστε σε μη αυτόματη λειτουργία.
   - Η αναζήτηση θα σταματήσει στη συχνότητα που είναι πλησιέστερη στο σημείο στο οποίο αφήσατε το κουμπί.



Ή

1. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να μεταβείτε στις συχνότητες μία προς μία σε μη αυτόματη λειτουργία.
   - Κάθε φορά που πιέζεται το εικονίδιο, γίνεται μετακίνηση στις συχνότητες.



ΑΚΡΟΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Για να μεταβείτε στην αυτόματη αναζήτηση συχνοτήτων

Επιλέξτε αυτή την κατάσταση αν θέλετε να αναζητήσετε κάποια συχνότητα ανάμεσα στις προεπιλεγμένες συχνότητες FM, μία συχνότητα κάθε φορά.

Πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **[ ]** σε μη αυτόματη λειτουργία.

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί το <PRESET> (Προρύθμιση).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εάν δεν έχουν οριστεί προεπιλεγμένες συχνότητες η συσκευή δεν θα μεταβεί σε λειτουργία προεπιλογής.

Για να μεταβείτε στη χειροκίνητη αναζήτηση συχνοτήτων

Επιλέξτε αυτή την κατάσταση αν θέλετε να αναζητήσετε μόνοι σας στη ζώνη συχνοτήτων FM, μία συχνότητα κάθε φορά.

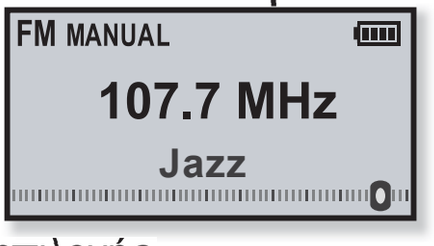
Πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **[ ]** σε προεπιλεγμένη λειτουργία.

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί το <MANUAL> (Μη αυτόματα).

Αποθήκευση σταθμών στην προεπιλεγμένη μνήμη

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 30 σταθμούς στη μνήμη της συσκευής MP3 και να επιστρέψετε σε αυτούς πιέζοντας απλώς έναν αριθμό. Μπορείτε να αποθηκεύσετε στη συσκευή MP3, με μη αυτόματη διαδικασία, μόνο τους σταθμούς που θέλετε ή μπορείτε να κάνετε αυτόματα εύρεση και αποθήκευση των τοπικών σταθμών.

Με μη αυτόματο τρόπο - επιλογή μόνο των σταθμών που θέλετε να αποθηκεύσετε



1. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε μια συχνότητα που θέλετε να αποθηκεύσετε σε μη αυτόματο τρόπο λειτουργίας και πιέστε το **κουμπί [ ]**.

- Η επιλεγμένη συχνότητα θα προστεθεί στη λίστα προεπιλογής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εάν η ίδια συχνότητα έχει ήδη οριστεί, η ρύθμιση απενεργοποιείται.
- Για την αυτόματη σάρωση μιας προεπιλεγμένης συχνότητας, συμβουλευτείτε τη σελίδα 25.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Για να ακούσετε προεπιλεγμένους σταθμούς

Ενώ είστε σε λειτουργία προεπιλογής, πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να μετακινηθείτε στους προεπιλεγμένους σταθμούς.

- Μπορείτε να ακούσετε την αποθηκευμένη ραδιοφωνική συχνότητα.

Διαγραφή προεπιλογής

Για να διαγράψετε συχνότητες καθώς ακούτε ραδιόφωνο FM, ακολουθείτε τα παρακάτω βήματα.

1. Ενώ είστε σε λειτουργία προεπιλογής, πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να αναζητήσετε μια προεπιλεγμένη συχνότητα, την οποία θέλετε να διαγράψετε και πιέστε το **κουμπί [USER/]** .
   - Εμφανίζεται το παράθυρο επιβεβαίωσης διαγραφής.

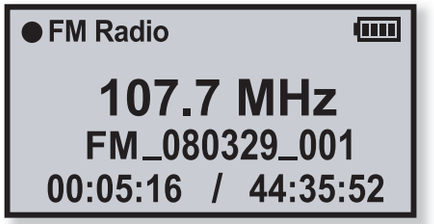
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) και πιέστε **[ ]**.
   - Η επιλεγμένη συχνότητα θα διαγραφεί.
   - Εάν δεν θέλετε να διαγράψετε τον προεπιλεγμένο αριθμό, επιλέξτε <No> (Όχι).
3. Για διαγραφή άλλων συχνοτήτων προεπιλογής, ακολουθήστε τα παραπάνω βήματα 1-2.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Εγγραφή εκπομπής ραδιοφώνου στα FM

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή εκπομπής ραδιοφώνου FM οποιαδήποτε στιγμή, ενόσω ακούτε ραδιόφωνο.

1. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε μια συχνότητα που θέλετε να εγγράψετε στην οθόνη του ραδιοφώνου FM και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [•USER/▬●]**.
   - Η εγγραφή ξεκινάει.

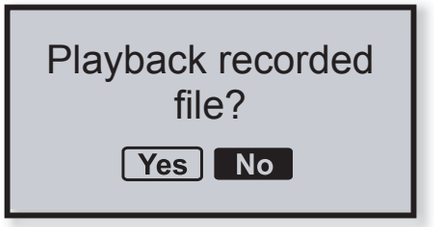


ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [▯•►II/▬⏻] εάν θέλετε να σταματήσετε την εγγραφή.

Διακοπή εγγραφής

1. Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [•USER/▬●]** κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
   - Εμφανίζεται ένα μήνυμα ερώτησης σχετικά με το αν θέλετε να ακούσετε το αρχείο που μόλις εγγράψατε.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) ή **<No>** (Όχι) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Εάν επιλέξετε <Yes> (Ναι), θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.
   - Εάν επιλέξετε <No> (Όχι), δεν θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται στη φάκελο <File Browser> (Περιήγ. αρχείων) → <Recorded Files> (Εγγεγρ. αρχεία). → <FM Radio> (Ράδιο FM).
- Κάθε αρχείο εγγραφής του ραδιοφώνου FM μπορεί να έχει διάρκεια έως 5 ώρες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 999 αρχεία για εγγραφή ραδιοφώνου FM.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε μία εγγραφή για έως και 31 ώρες. (σύμφωνα με 128 kbps, 2GB)
- Το όνομα του αρχείου εγγραφής θα οριστεί αυτόματα, για παράδειγμα, ως “FM_ΕΕΜΜΗΗ_XXX.mp3”. Η ένδειξη “FM” σημαίνει εγγραφή από ραδιόφωνο, η ένδειξη “ΕΕΜΜΗΗ” υποδηλώνει την ημερομηνία εγγραφής και η ένδειξη “XXX” είναι ο αριθμός του αρχείου εγγραφής.

ΧΡΉΣΗ ΤΩΝ DATACAST

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή <Media Studio> (Στούντιο μέσων), μπορείτε να μεταφέρετε ένα αρχείο και πληροφορίες blog που έχουν καταχωριστεί σε RSS στη συσκευή για τη διασκέδασή σας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

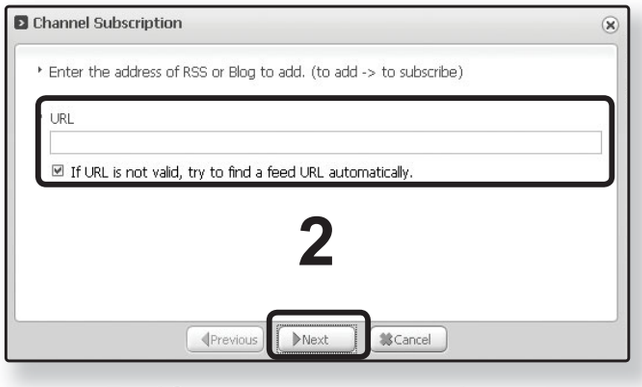
- **Τι είναι το RSS ;**
  Το RSS προκύπτει από τα αρχικά Rich Site Summary ή Really Simple Syndication. Είναι ένα σύστημα μετάδοσης δεδομένων που βασίζεται σε xml και χρησιμοποιείται για την παράδοση στους χρήστες πληροφοριών σχετικά με δικτυακές τοποθεσίες που ενημερώνονται συχνά, όπως είναι οι τοποθεσίες με ειδήσεις ή τα blog, με εύκολο και βολικό τρόπο.
- **Τι είναι τα Datacast ;**
  Μπορείτε να λαμβάνετε αυτόματα ενημερωμένες πληροφορίες, χωρίς να χρειάζετε να επισκέπτεστε κάθε φορά τις αγαπημένες σας δικτυακές τοποθεσίες με ειδήσεις, blog και UCC.

- **Προτού ξεκινήσετε -** Η εφαρμογή Media Studio πρέπει να εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας. Δείτε σελίδα 38.

ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΝΟΣ ΚΑΝΑΛΙΟΥ

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα νέο κανάλι καταχωρίζοντας ιστοτόπους ή ιστοσελίδες με υποστήριξη RSS.

1. Κάντε κλικ στην επιλογή **<Subscribe>** (Εγγραφή) στο κάτω μέρος του **<Datacasts>** (Datacast) της εφαρμογής <Media Studio> (Στούντιο μέσων).



2. Εισάγετε μία διεύθυνση στο πεδίο **<URL>** και κάντε κλικ στο **<►Next>** (Επόμενο).
   - Όταν κάνετε αντιγραφή μιας δικτυακής διεύθυνσης και μετά κάνετε κλικ στο <Subscribe>, η διεύθυνση που αντιγράφηκε εμφανίζεται αυτόματα στο πεδίο <URL>.
   - Εάν η δικτυακή διεύθυνση υποστηρίζει RSS, εμφανίζεται το παράθυρο επιβεβαίωσης ρύθμισης.
3. Κάντε κλικ στο **<OK>.**
   - Το κανάλι που θέλετε καταχωρίστηκε.
   - Το εικονίδιο εμφανίζεται δίπλα στο στοιχείο Datacasts για το καταχωρισμένο κανάλι.

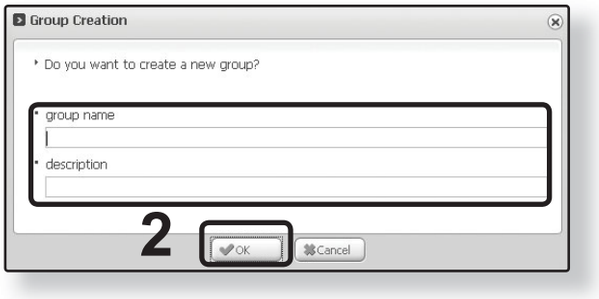
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για λεπτομερείς οδηγίες, ανατρέξτε στην ενότητα <Datacasts> (Datacast) του <Media Studio> (Στούντιο μέσων).

ΧΡΉΣΗ ΤΩΝ DATACAST (Συνέχεια)

Δημιουργια Νεασ Ομαδασ Καναλιων

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια νέα ομάδα για να διαχειρίζεστε τα κανάλια ανά κατηγορία.



1. Κάντε κλικ στην επιλογή **<New Group>** (Νέα ομάδα) στο κάτω μέρος του **<Datacasts>** (Datacast) της εφαρμογής <Media Studio> (Στούντιο μέσων).
2. Πληκτρολογήστε όνομα ομάδας και περιγραφή και κάντε κλικ στο **<OK>.**

Μεταφορα Datacast απο την εφαρμογη <Media Studio>

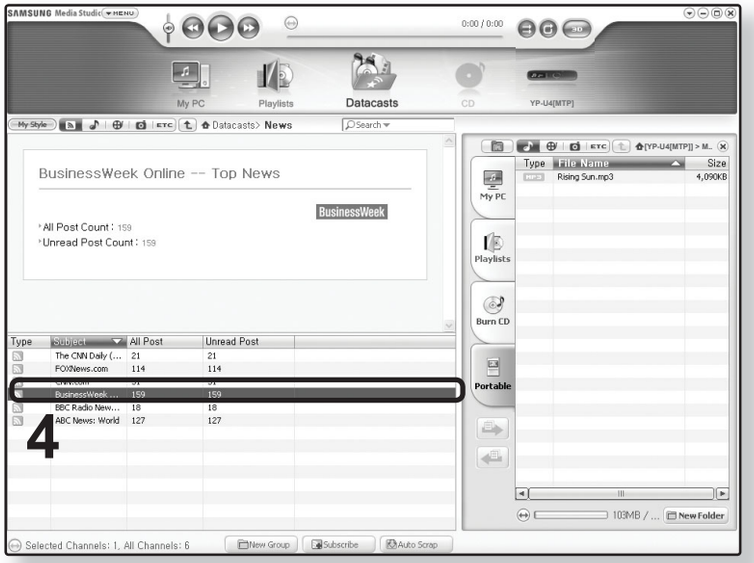
▪ **Προτού ξεκινήσετε -** Συνδέστε τη συσκευή στον υπολογιστή σας. Η εφαρμογή Media Studio πρέπει να εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας. Δείτε σελίδα 38.

1. Η εφαρμογή <Media Studio> θα ξεκινήσει αυτόματα μόλις η συσκευή συνδεθεί στον υπολογιστή σας.
   - Εάν το πρόγραμμα δεν ξεκινήσει αυτόματα, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο της εφαρμογής <Media Studio> στην επιφάνεια εργασίας.
2. Κάντε κλικ στο στοιχείο **<Datacasts>** (Datacast) στο επάνω μέρος του <Media Studio> (Στούντιο μέσων).
   - Εμφανίζεται η λίστα καναλιών ομάδας Datacasts.
3. Κάντε κλικ στο επιθυμητό κανάλι ομάδας.

ΧΡΉΣΗ ΤΩΝ DATACAST (Συνέχεια)

Μεταφορα Datacast απο την εφαρμογη <Media Studio> (Συνέχεια)

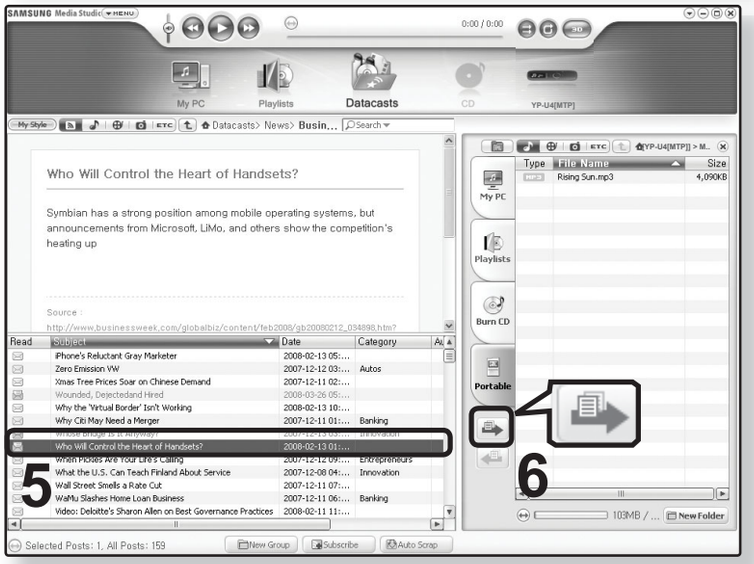
4. Κάντε κλικ στο κανάλι που επιθυμείτε.



5. Επιλέξτε τη δημοσίευση που θέλετε να μεταφέρετε.

6. Κάντε κλικ στο **εικονίδιο** .

- Η δημοσίευση του επιλεγμένου καναλιού θα μεταφερθεί στη συσκευή στο φάκελο <File Browser> (Περιήγ. αρχείων) → <Datacasts> (Datacast).



ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Κάντε κλικ στο στο επάνω μέρος της εφαρμογής <Media Studio> για να μετακινηθείτε στην προηγούμενη οθόνη.
- Στο στοιχείο <Datacasts> (Datacast) της εφαρμογής <Media Studio> (Στούντιο μέσων), εάν η δημοσίευση διαθέτει το συνημμένο (αρχείο μουσικής), μπορείτε να κάνετε λήψη του συνημμένου στη συσκευή. Ωστόσο, κάποιες φορές ενδέχεται να μην γίνει η λήψη του συνημμένου, ανάλογα με την πολιτική της εκάστοτε δικτυακής τοποθεσίας.

ΧΡΉΣΗ ΤΩΝ DATACAST (Συνέχεια)

Προβολη Datacast

Μπορείτε να απολαύσετε τα αρχεία μουσικής που μεταφέρθηκαν στο στοιχείο <Datacasts> (Datacast) στη συσκευή σας.

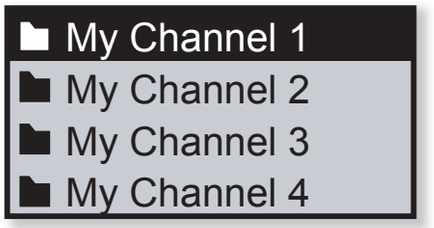
- **Προτού ξεκινήσετε –** Μεταφέρετε στη συσκευή την επιθυμητή δημοσίευση καναλιού χρησιμοποιώντας την εφαρμογή <Media Studio>. Δείτε σελίδα 60~62.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [⮌] για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[⮌]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Datacasts>** (Datacast)και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζεται η λίστα <Datacasts> (Datacast).
   - Εάν δεν βρεθούν datacast, στην οθόνη θα δείτε το μήνυμα <No file> (Χωρίς αρχείο).



3. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε την επιθυμητή λίστα καναλιών και πιέστε **[◯]**.
   - Εμφανίζονται τα αρχεία μουσικής.
4. Πιέστε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]** για να επιλέξετε το επιθυμητό αρχείο και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του επιλεγμένου αρχείου μουσικής.

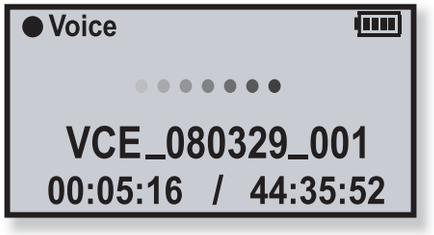
ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ

Με τη συσκευή mp3 μπορείτε να εγγράψετε τη φωνή σας, ομιλίες, διαλέξεις και άλλους εξωτερικούς ήχους.

Πραγματοποίηση φωνητικής εγγραφής

Μέθοδος 1

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε φωνητική εγγραφή ανά πάσα στιγμή παράλληλα με άλλες λειτουργίες.



Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [USER/]**.

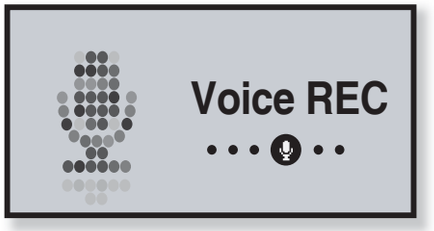
- Η φωνητική εγγραφή θα ξεκινήσει μόλις εμφανιστεί το όνομα του αρχείου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η εγγραφή ραδιοφώνου FM θα ξεκινήσει ενόσω ακούτε μια ραδιοφωνική εκπομπή στα FM.

Μέθοδος 2

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία το κουμπί **[ ]** για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Voice REC>** (Φωνητική εγγραφή) και πιέστε το κουμπί **[ ]**.



3. Πιέστε το κουμπί **[ ]**.
   - Η φωνητική εγγραφή θα ξεκινήσει μόλις εμφανιστεί το όνομα του αρχείου.

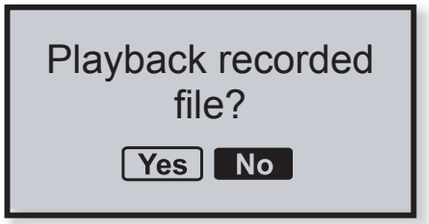
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πιέστε το κουμπί [ ] εάν θέλετε να σταματήσετε την εγγραφή.

ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ (Συνέχεια)

Διακοπή φωνητικής εγγραφής

1. Πιέστε το **κουμπί [•USER/▬●]** όταν θέλετε να σταματήσετε την εγγραφή.
   - Εμφανίζεται ένα μήνυμα ερώτησης σχετικά με το αν θέλετε να ακούσετε το αρχείο που μόλις εγγράψατε.



2. Πιέστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να επιλέξετε **<Yes>** (Ναι) ή **<No>** (Όχι) και πιέστε το κουμπί **[◯]**.
   - Εάν επιλέξετε <Yes> (Ναι), θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.
   - Εάν επιλέξετε <No> (Όχι), δεν θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην τοποθετείτε το μικρόφωνο πολύ κοντά ή πολύ μακριά από το στόμα σας, διαφορετικά η εγγραφή μπορεί να είναι χαμηλής ποιότητας.
- Η φωνητική εγγραφή δεν εκτελείται σωστά όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται στη φάκελο <File Browser> (Περιήγ. αρχείων) → <Recorded Files> (Εγγεγρ. αρχεία) → <Voice> (Φωνητική).
- Κάθε αρχείο φωνητικής εγγραφής μπορεί να έχει διάρκεια έως 5 ώρες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 999 αρχεία για φωνητική εγγραφή.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε μία εγγραφή για έως και 42 ώρες. (σύμφωνα με 96 Kbps, 2GB)
- Το όνομα του αρχείου εγγραφής θα οριστεί αυτόματα, για παράδειγμα, ως “VCE_ΕΕΜΜΗΗ_XXX.mp3”. Η ένδειξη “VCE” σημαίνει φωνητική εγγραφή, η ένδειξη “ΕΕΜΜΗΗ” υποδηλώνει την ημερομηνία εγγραφής και η ένδειξη “XXX” είναι ο αριθμός του αρχείου εγγραφής.

επίλυση προβλημάτων

Αν παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα στο νέο σας mp3 player, αναζητήστε τη λύση στην ακόλουθη λίστα. Αν το πρόβλημα παραμείνει, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της Samsung.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΛΥΣΗ
Είναι αδύνατη η λειτουργία.	• Δεν μπορεί να τεθεί σε λειτουργία αν η μπαταρία είναι εντελώς αφόρτιστη. Επαναφορτίστε τη μπαταρία και πατήστε ξανά το πλήκτρο έναρξης. • Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης.
Τα κουμπιά δεν λειτουργούν.	• Ελέγξτε αν ο διακόπτης (◄ HOLD) είναι στην κατεύθυνση του βέλους. • Ελέγξτε αν έχετε πατήσει το δεξί κουμπί και έπειτα πατήστε ξανά. • Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης.
Η οθόνη δεν ενεργοποιείται.	• Όταν έχει επιλεγεί **<Display Off> (Οθόνη σβηστή)** από το μενού **<Settings> (Ρυθμίσεις)** → **<Display> (Οθόνη)**, η οθόνη αφής θα είναι απενεργοποιημένη. Πιέστε οποιοδήποτε κουμπί και δείτε εάν η οθόνη ενεργοποιείται. • Η οθόνη μπορεί να μην είναι ορατή όταν εκτίθεται άμεσα στο ηλιακό φως.

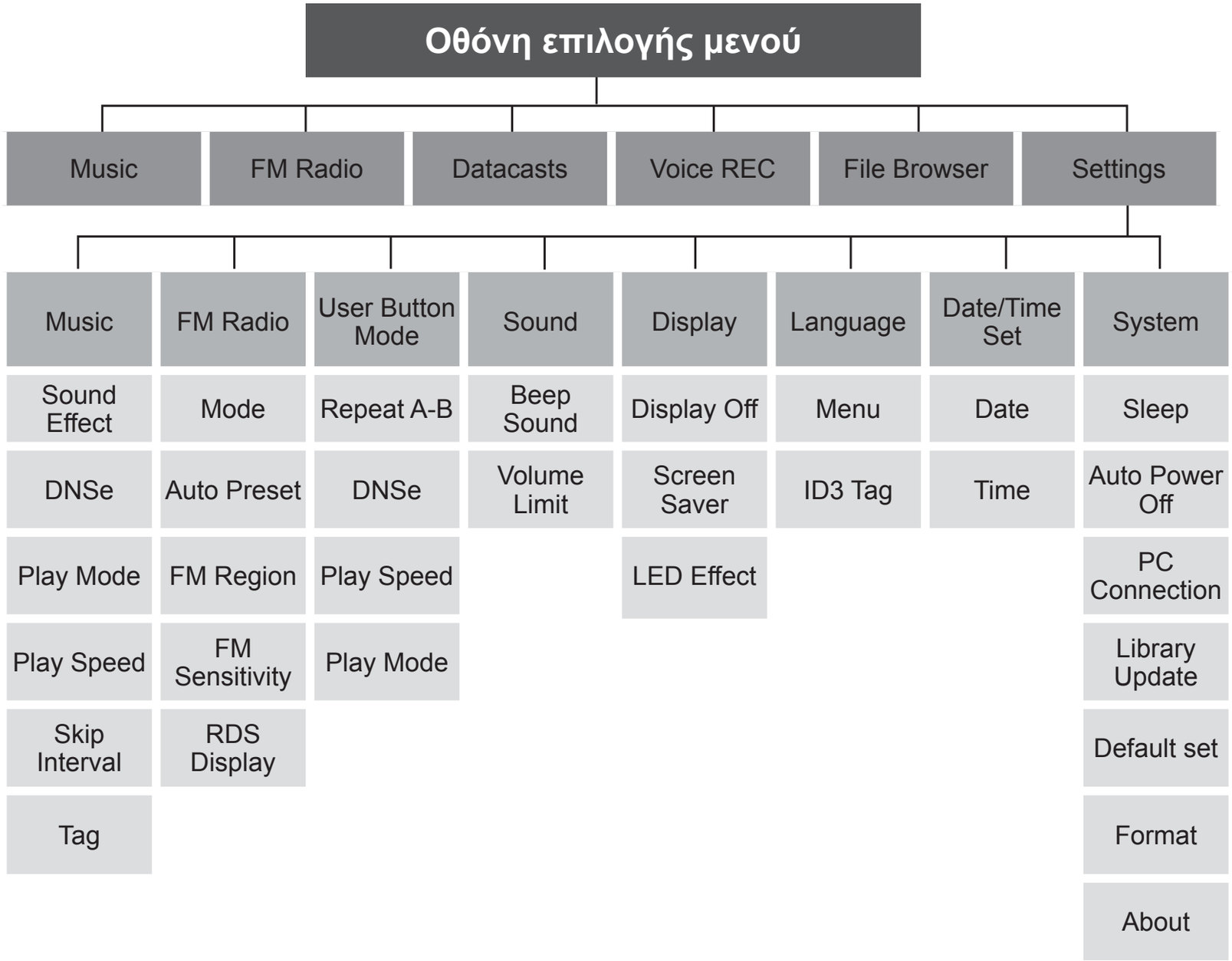
ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΛΥΣΗ
Διακόπτεται η λειτουργία.	• Η λειτουργία διακόπτεται αυτόματα όταν η μπαταρία είναι εντελώς αφόρτιστη. Επαναφορτίστε την μπαταρία. • Εάν έχει επιλεγεί **<Auto Power Off> (Αυτ. απενεργοποίηση)** από το μενού **<Settings> (Ρυθμίσεις)** → **<System> (Σύστημα)**, το ρεύμα θα απενεργοποιείται όταν η συσκευή βρίσκεται σε λειτουργία παύσης. Θέστε σε λειτουργία τη συσκευή.
Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει σε σχέση με το εγχειρίδιο.	• Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας εξαρτάται από τη λειτουργία ήχου και τη ρύθμιση της οθόνης. • Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί όταν η συσκευή μείνει εκτεθειμένη για μεγάλα χρονικά διαστήματα σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες.
Δυσλειτουργία του προγράμματος Media studio	• Ελέγξτε αν ο υπολογιστής σας πληροί τις βασικές απαιτήσεις συστήματος.
Η σύνδεση με τον υπολογιστή έχει απενεργοποιηθεί.	• Ελέγξτε αν το βύσμα USB έχει συνδεθεί σωστά και δοκιμάστε ξανά. • Πατήστε **<Start> (Έναρξη)** στη γραμμή εργαλείων του υπολογιστή σας για να ενεργοποιήσετε την υπηρεσία ενημέρωσης των Windows. Επιλέξτε Key Updates και Service Packs, και μετά προχωρήστε στην ενημέρωσή τους. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και επανασυνδεθείτε.
Η συσκευή δεν λειτουργεί.	• Ελέγξτε αν το διαθέσιμο αρχείο έχει αποθηκευθεί στη μνήμη. • Ελέγξτε αν το μουσικό αρχείο είναι κατεστραμμένο. • Ελέγξτε αν η μπαταρία είναι επαρκής.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΛΥΣΗ
Η αποστολή αρχείων δεν λειτουργεί.	• Ελέγξτε αν το βύσμα USB είναι καλά συνδεδεμένο. Επανασυνδέστε αν είναι απαραίτητο. • Ελέγξτε αν η μνήμη είναι πλήρης. • Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης.
Λείπουν αρχεία ή δεδομένα.	• Ελέγξτε αν το βύσμα USB αποσυνδέθηκε κατά τη μεταφορά αρχείων ή δεδομένων. Αν ισχύει κάτι τέτοιο μπορεί να προκληθεί σοβαρή ζημιά όχι μόνο στα αρχεία/ δεδομένα, αλλά και στο ίδιο το προϊόν. Οφείλετε να είστε προσεκτικοί καθώς η Samsung δεν φέρει καμία ευθύνη για ενδεχόμενη απώλεια δεδομένων.
Λανθασμένη ένδειξη χρόνου κατά την αναπαραγωγή.	• Ελέγξτε αν το αρχείο είναι σε μορφή μεταβλητού ρυθμού μετάδοσης Bit (VBR).
Αντικανονική προβολή ονόματος αρχείου.	• Μεταβείτε στο **<Settings> (Ρυθμίσεις)** → **<Language> (Γλώσσα)** → **<ID3 Tag>** στην οθόνη του Κεντρικού Μενού και ρυθμίστε την κατάλληλη γλώσσα και ενημερώστε την βιβλιοθήκη με μη αυτόματο τρόπο.
Το προϊόν έχει θερμανθεί.	• Μπορεί να προκληθεί υψηλή θερμοκρασία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Κάτι τέτοιο δεν επηρεάζει καθόλου τη διάρκεια ζωής του προϊόντος ή τις λειτουργίες του.
Ο ρυθμός μεταφοράς αρχείων είναι πολύ χαμηλός.	• Αν έχετε ανοιχτά πολλά προγράμματα, συμπεριλαμβανομένου του <Media Studio> (Στούντιο μέσων), στον υπολογιστή σας, ο ρυθμός μεταφοράς αρχείων θα είναι χαμηλός. Κλείστε τα περιττά προγράμματα και δοκιμάστε ξανά τη μεταφορά αρχείων.

παράρτημα

ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗ ΜΕΝΟΥ

Εδώ μπορείτε να δείτε περιληπτικά πώς έχουν οργανωθεί τα μενού και οι λειτουργίες του νέου σας mp3 player .



ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Ονομασία μοντέλου	YP-U4
Ονομαστική ισχύς	DC 3,7 V / 500 mA
Ισχύς ενσωματωμένης μπαταρίας	300 mAh / DC 3,7 V
Συμβατότητα αρχείων	MPEG1/2/2,5 Layer3(8kbps ~ 320kbps, 8kHz ~ 48kHz) WMA(48kbps ~ 192kbps, 8kHz ~ 48kHz)
Υποστηριζόμενος αριθμός φακέλων/αρχείων	Φάκελοι: Μέγιστο 1.000 / Αρχεία: Μέγιστο 3.000
Έξοδος ακουστικών	20mW/Ch (France 5mW/Ch) (με βάση 16Ω)
Φάσμα συχνότητας εξόδου	40Hz~20kHz
Λόγος σήματος προς θόρυβο	90 dB με 20 KHz LPF (με βάση 1 kHz 0 dB)
Διάρκεια αναπαραγωγής	Μέγιστο 16 ώρες για αναπαραγωγή μουσικής (σύμφωνα με: MP3 128 kbps, Ένταση ήχου: 15, Κανονική λειτουργία, Απενεργοποίηση οθόνης)
Κλίμακα θερμοκρασίας κατά τη λειτουργία	-5~35°C (23~95°F)
Θήκη	Πλαστική
Βάρος	27,5 g
Διαστάσεις (ΠxΥxΜ)	27 X 83 X 13 mm

Ραδιόφωνο FM	Συχνότητα FM	87,5~108,0MHz	FM T.H.D	1%
	Λόγος σήματος FM προς θόρυβο	55 dB	Ωφέλιμη ευαισθησία FM	38dBμ

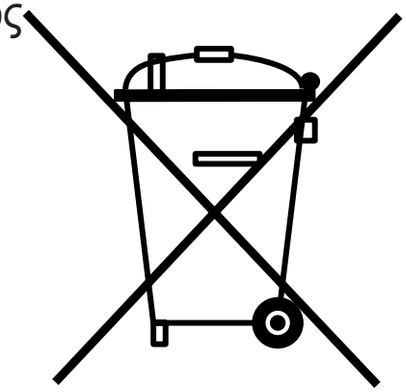
Τα περιεχόμενα του παρόντος εγχειριδίου υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς σχετική προειδοποίηση με σκοπό την περαιτέρω βελτίωσή του.

ΑΔΕΙΑ

Το παρόν προϊόν συνοδευόμενο από το εγχειρίδιο χρήσης προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων μερών. Η άδεια περιορίζεται σε ιδιωτική μη δημόσια χρήση από τους τελικούς καταναλωτές και βάσει των εξουσιοδοτημένων περιεχομένων του. Δεν παραχωρούνται δικαιώματα εμπορικής χρήσης. Η άδεια δεν καλύπτει κανένα άλλο προϊόν πέραν του συγκεκριμένου και δεν επεκτείνεται σε κανένα μη εξουσιοδοτημένο προϊόν ή διαδικασία σύμφωνα με το ISO/IEC 11172-3 ή το ISO/IEC 13818-3 για χρήση ή πώληση που να σχετίζεται με το παρόν προϊόν. Η άδεια καλύπτει τη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος για κωδικοποίηση και/ή αποκωδικοποίηση ηχητικών αρχείων σύμφωνα με το ISO/IEC 11172-3 ή το ISO/IEC 13818-3. Κανένα δικαίωμα δεν παραχωρείται βάσει της παρούσας άδειας για χαρακτηριστικά ή λειτουργίες προϊόντος που δεν συνάδουν με το ISO/IEC 11172-3 ή το ISO/IEC 13818-3.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Τα σήματα που εμφανίζονται επάνω στο προϊόν ή στα εγχειρίδια που το συνοδεύουν, υποδεικνύουν ότι δεν θα πρέπει να τοποθετείται μαζί με τα υπόλοιπα οικιακά απορρίματα μετά το τέλος του κύκλου ζωής του. Προκειμένου να αποφευχθούν ενδεχόμενες βλαβερές συνέπειες στο περιβάλλον ή την υγεία εξαιτίας της ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων, σας παρακαλούμε να το διαχωρίσετε από άλλους τύπουςαπορριμμάτων και να το ανακυκλώσετε, ώστε να βοηθήσετε στην βιώσιμη επαναχρησιμοποίηση των υλικών πόρων. Οι οικιακοί χρήστες θα πρέπει να έλθουν σε επικοινωνία είτε με τον πωλητή απ΄ όπου αγόρασαν αυτό το προϊόν, είτε τις κατά τόπους υπηρεσίες, προκειμένου να πληροφορηθούν τις λεπτομέρειες σχετικά με τον τόπο και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να δώσουν αυτό το προϊόν για ασφαλή προς το περιβάλλον ανακύκλωση. Οι επιχειρήσεις-χρήστες θα πρέπει να έλθουν σε επαφή με τον προμηθευτή τους και να ελέγξουν τους όρους και τις προϋποθέσεις του συμβολαίου πώλησης. Το προϊόν αυτό δεν θα πρέπει να αναμιγνύεται με άλλα συνηθισμένα απορρίμματα προς διάθεση.



Επικοινωνήστε με τη SAMSUNG σε όλο τον κόσμο

Αν έχετε οποιοδήποτε ερώτμα ή σχόλιο σχετικά με τα πης Samsung, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το Τμήμα Εξυπησης Πελατών της Samsung.

Country	Customer Care Center ☎	Web Site
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
NICARAGUA	00-1800-5077267	
HONDURAS	800-7919267	
COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl

Country	Customer Care Center ☎	Web Site
NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ GPL/ LGPL ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ

Τα παρακάτω εκτελέσιμα αρχεία GPL και οι βιβλιοθήκες LGPL χρησιμοποιούνται στο παρόν προϊόν και υπόκεινται στις Συμφωνίες Άδειας Χρήσης GPL/LGPL που περιλαμβάνονται ως μέρος αυτού του υλικού τεκμηρίωσης. Ο πηγαίος κώδικας αυτών των εκτελέσιμων αρχείων και των βιβλιοθηκών μπορεί να ληφθεί κατόπιν αίτησης μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στη διεύθυνση dmav.sec@samsung.com.

GPL EXECUTABLES:

- Linux Kernel, Busybox

LGPL LIBRARIES

- uClibc, SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program’s name and an idea of what it does.

Copyright (C) *yyyy name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

•b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It

is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library’s name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> *signature* of Ty Coon, 1 April 1990
>
> Ty Coon, President of Vice

REV.0.0